



ŽELIEZOVSKÝ SPRAVODAJCA

93701@pobox.sk

Mestské noviny

máj, 5/2018, XIX. ročník

cena: 0,35 eur

Svojou tvorbou chcem vlastným spôsobom vyjadriť to známe, že každý človek bol dieťaťom, len niektorí na to zabudli. Ale najmä to, že dieťa dospelého prevyšuje v schopnosti a spôsobe vnímania, má navyše niečo, čo robí jeho svet krajším a zaujímavejším.

(Viac na strane 4. a 5.)

Aprílové zasadnutie MsZ

Ďalšie parcely v autokempingu v majetku mesta

Mestské zastupiteľstvo v Želiezovciach sa zišlo na svojom 46. zasadnutí 26. apríla v sobášnej sieni mestského úradu. V úvode rokovania MsZ schválilo zriadenie vecného bremena na niektoré pozemky v areáli ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským pre Reformovaný cirkevný zbor v Želiezovciach. Ako prítomných informoval vedúci oddelenia správy mestského majetku a služieb (SMMaS) Peter Haris, zbor sa pripravuje na rekonštrukciu bývalej budovy maďarského gymnázia, kde plánuje zriadiť jasle a vytvoriť priestor pre presťahovanie materskej školy s VJM. Za bezplatné zriadenie vecného bremena mestu ponúкло adekvátne zriadenie vecného bremena na svoj pozemok v areáli bývalého CVČ.

Návrh kultúrnych kalendárov Domu kultúry a Mestskej knižnice na tento rok boli schválené bez pripomienok, rovnako aj správa hlavného kontrolóra o vykonanej finančnej kontrole a správa o kontrole plnenia uznesení a riešení interpelačných pripomienok poslancov. V rámci nej primátor informoval o tom, že predstaviteľ správy ciest odpovedal na podnet mesta, týkajúci sa nárastu intenzity nákladnej dopravy. V nej vyjadril morálnu podporu mestu pri riešení tohto problému. Zastupiteľstvo odsúhlasilo niekoľko návrhov na predaj nehnuteľností, schválilo prenájom chráničky v kábluvode na Mierovej ulici pre účely budovania optickej infraštruktúry. Opakovaná žiadosť o predaj pozemkov prislúchajúcich k rodinnému domu na Schubertovej ulici tentoraz z dôvodu

→2

52. Celoštátny ľudovo-umelecký festival

bude

8. -10. júna 2018 v parku.

Mestské dni v Želiezovciach

sa uskutočnia

22. -23. júna 2018 v parku.

Deň Zeme - účastníci stále samostatnejší



Aj tohtoročný Deň Zeme sa niesol v znamení upratovania, úpravy alebo skrášľovania životného prostredia. Spočítať občanov, ktorí tento deň strávili takouto činnosťou, bolo by veľmi ťažké. Eľahšie je spočítať tých, ktorí to robili organizovane. Takýmto spôsobom sa zapojilo vyše dvoch stoviek občanov na viac ako 10 lokalitách.

Je zaujímavé sledovať, že účastníci podujatia s jedenástročnou históriou sa postupom času stále viac osamostatňujú. Čoraz väčší počet komunít v meste si dokáže samostatne vytýčiť úlohy a aj ich uskutočňovať.

Jednou z lokalít bola mestská časť Jarok, kde sa miestni obyvatelia sami zorganizovali a vyzbierali celý kontajner smeti.



Práce na rekonštrukcii kúpaliska pokračovali prehradením veľkého bazéna aj stavebnými prácami na objektoch (foto: op)

→8

Aprílové zasadnutie MsZ

Ďalšie parcely v autokempingu v majetku mesta

I→

úpravy nenarazila na odmietnutie ani v komisii výstavby ani v zastupiteľstve a bola schválená.

Rovnako bol schválený aj návrh na doriešenie majetkovo-právne nevysporiadaných pozemkov na Sacherovej ulici schválením kúpnej zmluvy na spoluvlastnícky podiel k pozemku, nachádzajúceho sa pod miestnou komunikáciou. Podľa Marianny Šedivej môže tento alebo podobný prípad odštartovať rad podobných návrhov a zaujímal sa o možný počet podobných parciel. Podľa vedúceho SMMaS ich je viac, primátor však podotkol, že mesto sa nimi bude zaoberať len v prípade záujmu ich majiteľov. Podľa právniky mesta bol tento prípad špecifický aj tým, že mesto je spoluvlastníkom parcely, čo majiteľke dávalo viac možností. Tá ponúkla dve: pozemok dá do prenájmu, alebo ho predá mestu. Keďže výhodnejším variantom pre mesto bolo odkúpenie, MsZ schválilo kúpu podielu za jednotkovú cenu 7,17 eur/m².

Vedúci SMMaS Peter Haris informoval o súťažných návrhoch na prenájom priestorov vo vlastníctve mesta. Na

zámer, zverejnený v marci, zareagovala jedna záujemkyňa, ktorá na poschodí objektu na Mierovej 8 má záujem otvoriť nechťové štúdio. MsZ súhlasilo s vyhodnotením výsledkov zámeru a schválilo uzavretie nájomnej zmluvy so záujemkyňou. Zobralo na vedomie správu o vyhlásenej obchodnej verejnej súťaži na predaj objektu bývalej MŠ vo Svodove. Napriek tomu, že opakovaná súťaž bola vyhlásená v reakcii na prejavovaný záujem konkrétneho subjektu, nikto sa do nej napokon neprihlásil. Odznala aj informácia, že s vyhlásením tejto súťaže boli spojené iba výdavky na inzerciu v regionálnej tlači, konkrétne 40 eur. MsZ schválilo uzatvorenie kúpnej zmluvy na parcelu v areáli autokempingu s ďalším majiteľom. Ako informoval Peter Haris, mesto touto zmluvou odkúpi 2 pozemky s rozlohou 98 a 241 m² za jednotkovú cenu 10 eur/m², teda za rovnakých podmienok ako v prípade zmluvy s družstvom.

Poslanci zobrali na vedomie správu o stave a vymáhaní nedoplatkov na nájomnom, informáciu o plnení

Programu hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja za rok 2017 a správu o činnosti mestskej polície. V rámci nej poslanec Pavel Polka vyzval členov MsP, aby častejšie hliadkovali peši, pretože podľa jeho informácií to pozitívne pôsobí na obyvateľov. Pavol Ivan poznamenal, že od septembra má vstúpiť do platnosti novela zákona o veterinárnej starostlivosti, prinášajúca povinné čipovanie psov. Mesto by podľa neho malo na túto zmenu legislatívy zareagovať včas a vybaviť mestskú políciu skenerom čipov. Člen MsP Tomáš Duba vyzval poslancov aj prítomných občanov, aby sa v prípade potreby neotáľali obrátiť sa na mestskú políciu a urýchlili tým plnenie jej úloh. Dodávame, že to môžu urobiť na tel. čísle 0905 891 441. (ik)

Milan Bukoven ocenený Veľkou medailou sv. Gorazda

Pri príležitosti Dňa učiteľov odovzdala ministerka školstva, vedy, výskumu a športu SR Martina Lubyová Veľké a Malé medaily sv. Gorazda a ďakovné listy šesťdesiatim pedagógom a osobnostiam z oblasti školstva. Slávnostné stretnutie sa uskutočnilo 27. marca v Bratislave. Ministerka vo svojom príhovore vyzdvihla význam a poslanie učiteľského povolania. Zdôraznila tiež, že práve vzdelaní ľudia patria k najvýznamnejšiemu kapitálu Slovenska a preto je práca pedagógov nezastupiteľná. Pripomenula aj pripravované zmeny v školstve a nevyhnutnú spoluúčasť učiteľov pri zavádzaní týchto zmien do praxe.

Medzi ocenenými bol aj Mgr. Milan Buko-



ven, riaditeľ Gymnázia Štúrova 16, Želiezovce, ktorý si z rúk ministerky prevzal Veľkú medailu sv. Gorazda za dlhoročnú pedagogickú, kontrolnú a riadiacu činnosť v prospech rozvoja regionálneho školstva.

(gymzeliezovce.edupage.org)

V diskusii o zápisoch aj športovej činnosti

Všeobecná diskusia aprílového, v poradí 46. zasadnutia MsZ sa viedla najmä o témach spojených so školstvom a voľnočasovou činnosťou. Predseda komisie školstva Marek Kepka oboznámil svojich kolegov s obsahom ostatného rokovaní poradného orgánu. Na ňom odznalo, že do slovenskej ZŠ je zapísaných 66, do maďarskej 31 prvákov. Informoval aj o zápisoch do gymnázií: na Gymnázium J. A. Komenského s VJM sa zapísalo



Keď do Gymnázia v Želiezovciach bol zapísaný jediný záujemca, škola v budúcom školskom roku neotvorí prvú triedu. Školský rok 2018/2019 tak začne s jedinou, štvrtou triedou a počet študentov klesne pod 20. Graf ukazuje vývoj počtu študentov na škole za ostatné roky (zdroj: mapaskol.iedu.sk)

26 deviatkov, na slovenské gymnázium však len 1 záujemca, čo znamená, že škola ani v tomto roku neotvorí prvý ročník. Nový školský rok začnú obe školy pod jedným, maďarským riaditeľstvom.

Odznala informácia o zadaní objednávky na dodávku projektovej dokumentácie prestavby objektu ZUŠ a CVČ na materskú školu a jasle a zmenách v oblasti voľnočasovej činnosti. Opäť bol

témou vzťah mesta a Mestského športového klubu. V tejto súvislosti primátor vyhlásil, že na najbližšom zasadnutí bude predložená zmluva o sponzorstve športu na území mesta.

(ik)

Schubert komplex – nový návrh na polyfunkčnú výstavbu v centre

Pomaly si zvykáme, že čo mesiac, to nová prezentácia návrhu zástavby centrálnej časti mesta. Apríl nebol výnimkou, keď svoj návrh prezentovala spoločnosť v zastúpení železovského podnikateľa Miroslava Hasznosa. Po štúdií prešovskej kancelárie Architekti zezero a nitrianskeho Dynamik Holding sa tak poslanci MsZ a niektorí členovia komisií mohli oboznámiť v poradí s tretím návrhom polyfunkčnej zástavby Mierovej ulice.

Prezentujúci Miroslav Hasznos v úvode poznamenal, že tento návrh nie je nový, je mierne pozmenenou obdobou návrhu prvýkrát prezentovaného ešte v roku 2015. O rok neskôr o vypracovanej štúdii rokovala



už aj komisia výstavby, územného rozvoja a životného prostredia. Zdôraznil to najmä z dôvodu podobnosti návrhu s riešením tvorcov z prešovskej architektonickej kancelárie. Autorom urbanisticko-architektonickej štúdie s názvom Schubert komplex je Atrium atelier architektúry v Leviciach.

Navrhovaný komplex pozostáva z troch obytných veží, orientovaných kolmo na Mierovú ulicu, ktoré sú vzájomne prepojené prízemným parterom s využitím pre obchod a služby. Stavba je rozdelená na osem

funkčných zón. Sú to: zóna s obchodmi, službami, reštauráciou a priestorom pre deti, obytná zóna s nájomnými a štartovacími bytmi a bytmi vlastníkov, zóna s nadštandardným vybavením bytov určených na predaj, administratívna zóna, priestor pre súkromnú nemocnicu, parkoviská, technická zóna a oddychovo-relaxačný priestor so zeleňou. Všetky okrem obytnej zóny sa nachádzajú na prízemí, byty tvoria 1. až 3. nadzemné podlažie. Na najvyššom poschodí dvoch z troch veží polyfunkčného komplexu navrhujú autori 5+5 bytov vyššieho štandardu, určených na predaj do osobného vlastníctva s priemernou výmerou 81 m². Nájomné byty, ktorých má byť 56, sú plánované s výmerou od 34 do 69 m². Na severnej, východnej a západnej strane objektu sa počíta s vytvorením 98 parkovacích miest. Zaujímavosťou komplexu je napríklad zelená strecha a átriovo upravená prízemná časť obohatená o parkovú architektúru.

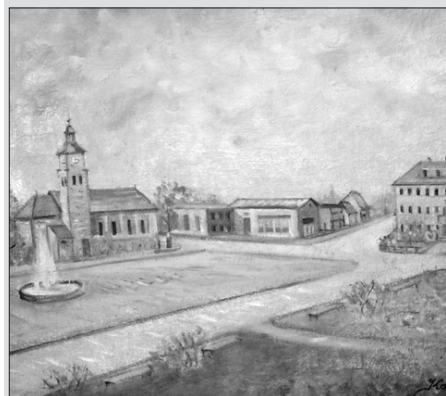
Financovanie projektu je možné, tak ako v prípade predchádzajúcich návrhov, z troch, resp. štyroch zdrojov – dotácie z ministerstva dopravy a výstavby, úveru zo Štátneho fondu rozvoja bývania, vlastných zdrojov mesta a developera. Predpokladané investičné náklady projektu Schubert komplex boli vyčíslené na 6,8 milióna eur. Mesto by podľa zámeru malo financovať iba nájomné a štartovacie byty vo výške 3,14 mil. eur, ostatné časti súboru budov by financoval developer. Ako poznamenal prezentujúci, jednotkové náklady za meter štvorcový vychádzajú v prípade nájomných bytov na 1000 eur, v prípade nadštandardných bytov 1200 eur a obchodných priestorov 800 eur.

(ik)

Dojatie za nadšenie, alebo aj vďaka má rôzne formy

Viete, aký bude vzhľad Námestia sv. Jakuba po plánovaných investíciách? A viete, aké investície sú na námestí plánované? Niektorí z nás to už vedia a niekto to už aj stihol zvečniť. Mikulský maliar Jozef Kanyuk nám porozprával, ako vznikol jeden z jeho posledných obrazov, ktorého námetom je železovské námestie tak, ako podľa neho bude vyzeráť už v blízkej budúcnosti. Ako z jeho výpovede vyplynulo, vzhľad mesta je síce dôležitý, ale oveľa viac znamenajú vzťahy medzi ľuďmi.

„Začiatkom roka, hneď v niektorý z prvých januárových dní som na mestskom úrade stretol pána primátora Ondreja Juhásza. Zaželeli sme si šťastný nový rok a keď som poznamenal, aké šťastné rozhodnutie bolo zriadiť pri námestí detské ihrisko, s obrovským nadšením mi začal rozprávať, že to je len začiatok, že do kostoľnej veže budú osadené hodiny, námestie bude zrekonštruované a v jeho strede bude fontána. Jeho oduševnenosť sa okamžite preniesla na mňa a v tom nadšení som sa pustil do malovania. Námestie som namaloval tak, ako si ho podľa rozprávania pána primátora predstavujem.“



Požičané sa patrí vrátiť a v našom prípade sa to do bodky splnilo 21. apríla na železovskom Dni Zeme. Keď primátor navštívil Mikulčanov, ktorí pracovali v parku, „Kanyuk bácsi“ odbehol domov, vzápäť sa vrátil s obrazom s namaľovaným námestím, detským ihriskom, fontánou, hodinami na veži a so srdečnými slovami ho daroval človeku, ktorého nadšenie ho dokázalo zmobilizovať k tvorbe. Že vrátením požičaného nadšenia nebolo darovanie obrazu, ale niečo viac – vzájomné obohatenie sa týchto dvoch ľudí, sme videli obom na očiach, keď o tomto príbehu rozprávali. Za nevedome darovanú oduševnenosť dostal primátor dojímavý odkaz, že práca pre ľudí je predsa len odmenená vďakou. Aj keď sa prejavuje v rôznych, občas prekvapivých formách.

Ladislav Levický

Oprava ciest – možno po novom...

Viacero miestnych komunikácií je v bežnom stave, no nie je na čo čakať na tých uliciach, kde sú vybudované všetky inžinierske siete. Vyhlásil to primátor mesta Ondrej Juhász, podľa ktorého bude mesto pokračovať v oprave miestnych vozoviek. V častiach, kde ešte nie sú vybudované všetky inžinierske siete, sa budú realizovať lokálne opravy, niektoré ulice s vybudovanou infraštruktúrou by však mali prejsť generálnou opravou. „Celý proces je odštartovaný na Fučíkovej ulici, potom príde na rad Sídliisko pri stanici a sídlisko Sládkovičova. Tam je všetko vybudované, neobstojí argument, že treba čakať na budovanie sietí“, dodal primátor. Ako sme sa o tom zmienili v jednom z nedávnych čísel našich novín, do zoznamu komunikácií s akútnou potrebou rekonštrukcie pribudne Letná ulica, na ktorú sa má sťahovať strojnícka firma s gréckym kapitálom.

Mesto má v majetku a správe cca. 15 km miestnych komunikácií, ktorých oprava si

vyžaduje extrémne veľké investície. Možnosťou zníženia finančného zaťaženia v tejto oblasti je podľa Ondreja Juhásza rekonštrukcia z iných materiálov ako asfaltu. „Ulice by mohli byť jednosmerné s úplným vylúčením nákladnej dopravy a ich povrch by bol z cestného betónu, kde by sme nemuseli využívať špeciálnu techniku na jeho opravu. Na takúto rekonštrukciu by sme potrebovali asi 6 mil. eur,“ hovorí a dodáva, že najnovším trendom budovania miestnych komunikácií je využívanie kamených tvárnic podobných niekdajším mačacím kameňom. „Sú zo žuly, rovné a odolné mrazom a nárazom, mohli by sme sa inšpirovať.“ Podľa jeho prepočtov by kompletná rekonštrukcia Fučíkovej ulice vyšla na 600 tis. eur, Sládkovičovej na asi 500 tis. eur. „Cesty sú veľmi drahé, ale zvolením nových postupov by sme postupne dokázali rekonštruovať naše komunikácie v spolupráci s miestnymi firmami,“ povedal primátor.

(ik)

Domov sa vraciam cez poštové známky

Výtvarníka a grafika **Adriana Ferdu** netreba Želiezovčanom zvlášť predstavovať, pretože je jedným z nás aj napriek tomu, že už desiaty rok pôsobí v Bratislave, teraz žije v Svätom Jure. Mnohí vedia aj to, že momentálne pôsobí v POFIS-e (Poštová filatelistická služba) a má za sebou niekoľko úspechov na svetových výstavách poštových známok, filatelistických exponátov, prezentácií a knižných publikácií.

Nedávno sme sa dozvedeli, že je ilustrátorom knihy pre deti. Požiadali sme ho o rozhovor.

Ako a kde sa začala tvoja životná púť?

- Som rodák z Želiezoviec, ročník '78. Detstvo som strávil striedavo tu a na vidieku, čo pozitívne ovplyvnilo môj ďalší citový život.

Čím si sa v detstve zaoberal?

- Chodil som, objavoval svet a sníval. Už vtedy ma fascinovali tajomné veci, napríklad staré povaly, hrdzavé náradie starého otca, šuplíky plné starého haraburdia a pod. Rezonuje to v mojej duši doteraz a stále sa to odráža aj v mojej výtvarnej tvorbe. Chodil som do ZUŠ na výtvarný odbor. Učil ma tam Tibor Fiala, bol pre mňa prvým vzorom. Bohužiaľ, po roku 1989 bol prepustený a potom som ho už viac nevidel. Nezabudnem na to, ako mi už na začiatku 5. ročníka dovolil maľovať olejom, čo bežne robili až ôsmaci. Ukázal mi, ako sa miešajú a riedia farby... Ostatní učitelia asi nevedeli nič o individuálnom prístupe, a tak som sa ostatné veci učil nerád.

Ďalším mojím významným učiteľom bol akademický sochár Jozef Mazan, rodák z Čaty. Významný umelec, zo starej éry, ktorý sa na staré kolená utiahol do rodného domu. Doučoval ma asi 2 roky. Výborne ma pripravil na prijímacie skúšky na strednú umeleckú školu. U neho som prvýkrát aplikoval pojmy ako perspektíva, kompozícia, objem.

Podľa čoho si si vyberal strednú školu?

- Uznanie dovtedajších učiteľov ma predurčovalo na umelecký smer, takže preto Stredná umelecko-priemyselná škola. Inak, priznám sa, moje stredoškolské časy neboli žiadna sláva. Viac som sa zaoberal hľadaním vlastnej ľudskej podstaty a zmyslu života. Táto téma ma sprevádzala ešte dvadsať rokov (...a sprevádza stále).

Po skončení strednej školy som sa, žiaľ, na výšku nedostal. Vtedy ma viac bavila hudba a filozofia. Nevedel som, čo bude ďalej. Po maturite som si urobil nadstavbové štúdium na Strednej pedagogickej škole v Leviciach aj preto, aby som sa vyhol vojne. Ale bol to nakoniec dobre strávený čas, kde som získal nových priateľov.

V tom čase si podnikal aj zaujímavé hudobné pokusy. Rozhodoval si sa medzi výtvarníkom, hudobníkom a pedagógom?

- Úplne jasnú predstavu som nemal, cítil som len umelecký potenciál a veľkú nahromadenú energiu, ktorú som potreboval prejavíť či už v hudobne alebo výtvarne. Až po dvadsiatke som začal rozmyšľať, že by bolo dobré naučiť sa aj niečo praktické. Tak som sa postupne začal oboznamovať s počítačmi a digitálnou grafikou, nemal som však k dispozícii potrebnú literatúru ani internet. Dostal som šancu v jednej reklamnej agentúre v Leviciach, ktorá mala zákazku od nejakého ázijského štátu vytvoriť

obaly na školské potreby pre deti. Pri tom som sa krvopotne naučil všetky potrebné základy, na ktorých je počítačová grafika postavená.

Nasledovalo niekoľko rokov v rôznych reklamných agentúrach v regióne, neskôr som si našiel prácu v jedných komerčne orientovaných novinách v Nitre ako vedúci grafického oddelenia, kde som si vyskúšal aj prácu s ľuďmi.

Počas tohto obdobia si sa venoval aj klasickej maľbe?

- Áno. Experimentoval som ako s rôznymi technikami maľby, tak aj s plastickými a úžitkovými objektmi. Okrem toho som pravidelne zásoboval jeden obchodík s umením rôznymi scénériami z Nítry. Maľoval som Nitriansky hrad, či panorámy okolia pre turistov. Po troch rokoch som si však povedal, že sa musím vrátiť k umeniu. Nechcel som robiť reklamu. Re-klama = opakované klamstvo...

Od vyzretého umelca som však mal stále ďaleko a v takomto stereotype som zostať nechcel. Našťastie som sa nezhodol s vedením firmy, tak som po troch rokoch odišiel. Vedel som, že už v tomto kraji nezostanem, tak som sa presťahoval do hlavného mesta.

Tam som ešte chvíľu externe pracoval pre jedno grafické štúdio, ale to už bola iná liga. Preorientoval som sa na iné softwéry a po večeroch som sa v nich zdokonaľoval...

Ako si sa vlastne dostal k poštovým známkam?

- V roku 2009 ma prijali ako grafika na POFIS, kde som doteraz. Otváralo sa oddelenie, kde potrebovali človeka, ktorý je stopercentne zdatný v digitálnej tvorbe, DTP a zároveň má cit pre umenie. Bol to práve ten krok k umeniu, ktorý som si predtým predstavoval len v abstraktných rysoch. Tu som mal možnosť pridať ruku k dielu a prejavíť sa ako výtvarne, tak aj ako odborník na digitálnu úpravu a tlač. Doteraz mám možnosť stretávať sa a komunikovať so známymi umelcami a autormi, pozorovať detailne ich prácu, čo mi prináša viac než čokoľvek predtým.

Moja práca sa tak vrátila do rodného mesta v podobe poštových známok a rôznych filatelistických produktov určených pre zberateľov aj širokú verejnosť.

Bola to pre mňa obrovská šanca a inšpirácia, ktorú som využil a posunul som sa ďalej aj vo svojej vlastnej tvorbe.

V tejto oblasti si dosiahol aj značné úspechy...

- Niekoľkokrát za sebou sa môj dizajn filatelistických exponátov umiestnil na prvých miestach svetových výstav. Napríklad 1. miesto za firemný kalendár za rok 2013 v súťaži Podnikové

médium roka. Bol som autorom aj rôznych knižných publikácií venovaných filatelii, napríklad *Najkrajšie slovenské poštové známky 2005 - 2014*. Umiestnila sa v súťaži *Najkrajšie knihy Slovenska 2015* a bola ocenená ministrom kultúry. Okrem poštových známok a iných filatelistických produktov majú asi najväčší úspech tzv.



príležitostné pečiatky, pri ktorých sa stretávam s veľmi pozitívnou odozvou. Všetky produkty si možno pozrieť na www.pofis.sk.

Ako si sa vlastne dostal k ilustrácii kníh?

- Bol to odjakživa môj sen, aj keď som si na to dlho netrúfal. Spolupracovníci ma však ubezpečovali, že by som toho nemal vôbec obávať, pretože som dosť všestranným výtvarníkom a techniku si tu môžem zvoliť sám. Cítil som to ako výzvu a napokon som sa rozhodol do toho ísť.

Vydavateľom knihy je Slovenská pošta...

- POFIS je organizačným útvarom Slovenskej pošty a v rámci snáh o oživenie filatelie medzi deťmi a mládežou nadviazal spoluprácu so spisovateľom a hudobníkom Braňom Jobusom. Keďže už predtým sme vydali poštovú známku s detským motívom poštového holuba pod názvom „Filatelia“, autor dostal zákazku napísať príbeh o poštovom holubovi.

Hrdinom knihy je teda holub?

- Oplaško je nezbedný mladý holub, ktorý po svetovej katastrofe - black-oute (vypadnutie elektrického prúdu na celom svete) dostane za úlohu doručiť zásielku na opačný koniec sveta. Cestou stretáva rôzne zvieratá aj ľudí, z ktorých sa k nemu niektorí pridávajú, zažíva nečakané dobrodružstvá. Príbeh má aj morálny rozmer - počas cesty sa stáva z neposlušného, arogantného a špinavého holuba jeden uvedomelý a správny poštový holub so zmyslom pre zodpo-



vednosť.

Ako si sa k ilustrácii postavil? Nepochybujem o tom, že si najskôr musel dôkladne poznať príbeh.

- Ako techniku som si zvolil modernú digitálnu maľbu. Samozrejme, vzhľad všetkých postaviek som si musel najskôr vymyslieť a dôkladne rozkresliť na papieri. Všetky Braňove príbehy sú veselé až „uletené“, plné rôznych zvrátov a komických situácií, preto som o inšpiráciu vôbec nemal núdzu. Času na prípravu a tvorbu nebolo veľa. Práca mi trvala necelé dva mesiace, čo je vraj na knižku veľmi slušné. Na konci februára som zadanie dostal, a kniha mala byť inaugurovaná na MDD v Bratislavskej Inchebe počas Bratislavských zberateľských dní. Musel som teda ihneď začať.

Vraj nejde len o jednoduchú, bežnú knihu...

- Je poňatá multimediálne. Vyšlo k nej aj CD s nahovorenými kapitolami hlasom Martina Vaneke, v knihe sa nachádza poštový lístok s anketovou otázkou, odpoveď však deti uhádnu až po prečítaní celej knihy. Tým sme chceli dosiahnuť, aby deti viac čítali. Obsahuje aj QR-kód pod ktorým je pieseň od Braňa Jobusa zložená špeciálne k tomuto príbehu. Na obálke knihy je otvor, pod ktorý sa dá nalepiť tzv. vlastná „známka s personalizovaným kupónom“.

Ilustrovaniu kníh sa chceš venovať aj naďalej?

- Celý tento projekt bol pre mňa mimoriadne inšpiratívny a obohacujúci. Zároveň bol aj akousi vstupnou bránou do sveta ilustrácií, ktorým sa od tej doby venujem doteraz. Ešte v tom roku som začal pracovať na projekte pre mesto Svätý Jur - Ilustrovaná mapa mesta. Mapa uzrela svetlo sveta na jar 2017 a má veľký úspech. Pre organizáciu Academia Istropolitana Nova som ilustroval žurnál venovaný Národnej prírodnej rezervácii Šúr pri Sv. Jure. V súčasnosti pracujem na trilógii knížiek „Zlatý strapec“, ktorá bude o rôznych osobnostiach, ktoré pôsobili vo Svätom Jure.

V tomto mestečku žijem, obľúbil som si ho aj pre výborné a inšpiratívne prostredie. Momentálne tu plánujem aj svoju autorskú výstavu obrazov.

Čo všetko by si si chcel ešte vyskúšať?

- Konkrétne dlhodobé ciele nemám, pretože viem, že človek sa celý život mení, ale tie krátkodobé sú mi jasnejšie. Chcel by som úspešne dokončiť spomínané projekty a približne v rov-



S obľúbeným hudobným nástrojom - sitarom, 2017

nakom duchu pracovať aj naďalej. Mám v pláne napísať aj bohato ilustrovať vlastnú knihu, ktorá bude mať etický odkaz nielen pre deti, ale aj dospelých. Svojou tvorbou chcem vlastným spôsobom vyjadriť to, že každý človek bol dieťaťom, len niektorí na to zabudli. Ale najmä to, že dieťa dospelého prevyšuje v schopnosti a spôsobe vnímania, má navyše niečo, čo robí jeho svet krajším a zaujímavejším.

Ďakujem za rozhovor.

Števo Hečko

Budovanie vzťahov medzi Želiezovcami a Viedňou v zrkadle Sacharovho kultu

Občianske združenie Sacher v Želiezovciach bolo založené v roku 2016 s cieľom vybudovať a pestovať kult Sachera. Meno objaviteľa známej torty je s pohronským mestom úzko spojené. Síce žil v meste len pár rokov, ale jeho jediný syn Edvard, neskorší zakladateľ slávneho hotelu, sa narodil v Želiezovciach v čase, keď jeho otec pôsobil ako kuchár v kaštieli Esterházyovcov. Vďaka torte a luxusnému hotelu sa meno Sacher stalo svetoznáмым.

Zakladatelia občianskeho združenia po nadviazaní kontaktu navštívili povestnú inštitúciu, ktorá sa nachádza v srdci niekdajšieho hlavného mesta monarchie. Spolumajiteľka hotelového reťazca Alexandra Winkler a jeho generálny riaditeľ Reiner Heilmann slávnostne a na vysokej úrovni privítali želiezovskú delegáciu.

V impozantnej rokovacej miestnosti nedávno skolaudovanej budovy Sacher Eck želiezovskí delegáti prezentovali dosiahnuté výsledky a ďalšie ciele a predstavy. Obe strany si vymenili informácie o Franzovi a Edvardovi Sacherovi a prediskutovali možnosti spolupráce v oblasti pestovania Sacharovho kultu. Po diskusii delegáti občianskeho združenia srdečne pozvali predstaviteľov hotelu do Želiezoviec na návštevu, čo oni

ochotne prijali.

Po úspešnom rokovaní hostia obdarovali svojich hostiteľov záramovaným obrazom, zobrazujúcim rodinný dom zakladateľa hotelu. K autentickému daru patrila aj darčeková balík, ktorý obsahoval kuriozity a špeciality z Pivnice Palík a zo Včelej farmy Ing. Jókaya.

„Už aj v minulosti boli pokusy zo strany Želiezovčanov o nadviazanie kontaktov s Hotelom Sacher, ale bez väčšieho výsledku. Pokladám za značný výsledok, že sme sa dopracovali k tejto úrovni, lebo spolumajiteľka hotelu a jeho vedenie sú otvorení našim predstavám. Pojednávanie, ktoré sme viedli s predstaviteľmi medzinárodne uznaného hotelu, hodnotím absolútne pozitívne. Verme tomu, že po ich návšteve v Želiezovciach sa vytvárajú aj také možnosti, ktoré môžu prispieť k rozmachu Sacharovho kultu a zároveň aj o rast prestíže mesta,“ – vyhlásil predseda občianskeho združenia András Sárai.

Podľa plánov vysokovážení hostia zavítajú do Želiezoviec v rámci najatraktívnejšieho podujatia mesta, pohronské mesto totiž naši hostitelia navštívia počas Celoštátneho folklórneho festivalu. Síce ľudové umenie nemá veľa spoločného so Sacherom, ale anglický park Esterházyovcov, kaštieľ a Sacherov dom v jeho bezprostrednom susedstve práve sú



vtedy najľákavejšie, veď počas festivalu je na tomto očarujúcom mieste nesmierne veľa ľudí.

Vzťah k Viedni v súvislosti so Sacharovým kultom znamená pre Želiezovce nepopierateľne veľa a táto príležitosť zatiaľ nebola využitá. Terajšie procesy a snahy pravdepodobne prinesú potrebný prelom a výsledkom týchto úsílí bude aj rozvoj turistiky v malom pohronskom mestečku. **Ākos Csonka**

Interpelácia ako historická prednáška

Hoci rokovanie aprílového zasadnutia mestského zastupiteľstva v Želiezovciach svojim programom príliš nezaujalo, v bode Interpelácie sa z neho stala zaujímavá historická prednáška. Riaditeľ miestneho múzea a poslanec Pavel Polka upozornil na niekoľko nepresností, ktoré sa objavili na

o príchode Franza Sachera do Želiezoviec. *"Podľa informácie na tabuli sem Sacher prišiel v roku 1833. Vtedy však mal len 17 rokov a bol ešte neznámy. On prišiel až v roku 1842. Aj Eduard Sacher má uvedený nesprávny dátum narodenia,"* tvrdí riaditeľ múzea, ktorý takúto neobozretnosť označil za kultúrne barbarstvo.



internetu a verejne dostupných informačných tabuliach v meste. Podľa menovania poslanca ich je niekoľko. Jednou z nepresností je uvedený vek tzv. železovskej kultúry, ktorý je podľa interpelujúceho 7000 rokov a nie 4500, ako je na informačnej tabuli. Ďalšou je mylná informácia na štvorjazyčnej tabuli

Najzaujímavejšou časťou interpelačného vystúpenia P. Polku, ktorú z pohľadu histórie mesta možno nazvať až prelomovou, bola zmienka o jednej z fresiek v kostole. Poslanec reagoval na informáciu uverejnenú na sociálnej sieti o tom, že druhou postavou na freske, na ktorej je zobrazený sv. Martin, je sv. Lenard a dementoval ju. *"Musíme si však uvedomiť, že freska bola maľovaná v 14. storočí a sv. Lenard žil v 18. storočí. Podľa zobrazených atribútov - pustovnícka palica, kniha a železná reťaz som dospel k záveru, že tou postavou je sv. Svorad, narodený v Poľsku, a pôsobil aj v Nitre, kláštore na Zobore. Po jeho smrti našli na jeho tele reťaz okolo bokov, ktorá sa mu hlboko zaryla do mäsa,"* ukončil svoj príbeh riaditeľ múzea. Svoju teóriu predniesol na verejnosti prvýkrát, čím poskytol alternatívnu odpoveď na otázku, ktorá bola nezodpovedaná od opätovného objavenia fresiek.

(ik)

Sv. Lenart? Sv. Svorad? Alebo ani jeden?

Ako jazykový redaktor našich novín môžem aktuálne články čítať o nieč skôr ako vážení čitatelia. Preto sa snáď nepriech s etikou, ak sa vyjadrím k aktuálnemu článku o diskusii o svätcovi, zobrazenom na freske, či už hovoríme o sv. Lenardovi alebo sv. Svoradovi. Sv. Lenard žil v 6. storočí. Meno Sv. Svorada sa zvyklo vyskytovať aj vo forme Sv. Andrej-Svorad. Čo by však hľadal pustovník v spoločnosti Sv. Martina. Dr. Peter Püspöki Nagy v knihe Erb mesta Želiezovce hovorí o Sv. Norbertovi. Je pravda, že v období výstavby kostol Norbert ešte nebol svätcom, ale o tom nehovorí ani nápis na freske. Pri hlave postavy s gloriolou je napísané iba: Norbert. V päťdesiatych rokoch, keď som ako chlapec sedával v laviciach kostola, bol tento nápis ešte celkom čitateľný. Sv. Norbert bol zakladateľom rádu Premonštrátov a zakladateľom rádu, aj pred ich vyhlásením za svätých, často zobrazovali na stredovekých freskách a štukatúrach. Norberta vyhlásil za svätého pápež Gregor XIII. v roku 1582.

Géza Horváth

Spomínali na vysídlených

Základná organizácia Csemadoku v Želiezovciach zorganizovala 12. apríla pri vlni odovzdanom pomníku v Spomienkovom parku hrdinov spomienkovú slávnosť na pamiatku vysídlených Želiezovčanov. Pred kladením vencov sa k prítomným prihovorel predseda miestnej organizácie Strany maďarskej komunity Ákos Csonka, ktorý sa zmienil aj o presnom počte občanov odvlečených na nútené práce a vysídlených v rámci výmeny obyvateľstva. *"V časoch bezprávia na tomto území medzi 16. decembrom 1946 a 22. januárom 1947 bolo 5 transportmi v nevykúrených nákladných železničných voznov odvezených 579 Želiezovčanov na nútené práce do sudetských oblastí, medzi nimi aj moji starí rodičia. Niekoľko dní čakali na stanici, kým si ich český gazda nevybral, podobne ako vyberali na trhoch otrokov. I keď sa väčšina z nich vrátila, nikdy nedokázali spracovať túto neludskú traumu a potupu. Medzitým od 27. apríla 1947 do leta 1949 v rámci výmeny obyvateľstva bolo presíd-*



lených do Maďarska 341 občanov, ďalších 111 bolo na základe koncepčných obvinení vyhostených. V obci s 3826 obyvateľmi sa to teda týkalo tretiny obyvateľstva. Ich majetok zabralo 246 maďarských a 121 domácich usadlíkov. Mnohých zbavili občianstva, alebo boli prinútení zmeniť si národnosť. To všetko niekoľko rokov po najväčšej humanitárnej katastrofe ľudstva v mene mieru a demokracie. Európa a svet pritom hlboko mlčali..." ukončil svoj príhovor rečník podujatia. Niektorí z prítomných potom položili vence k pomníku a súhlasili s návrhom, aby si pamiatku týchto udalostí pripomenuli každoročne.

(ik, foto: Alexander Sloboda)

Druháčkovia na nákupe

Gramotnosť neznamená len získať spôsobnosť písať, čítať, ale aj správne vstúpiť do sveta peňazí, šetrenia a dobrého hospodárenia v rodinnom i osobnom rozpočte. Počas školského roka získavajú žiaci 1.- 4. ročníka na hodinách matematiky základné kompetencie v oblasti finančnej gramotnosti.

Dňa 26. 4. sa žiaci 2. A triedy pripravili na akciu zameranú na financie a hospodárenie. Porozprávali sa o tom, kde, ako a prečo vznikli peniaze, dozvedeli sa, že v minulosti prebiehal výmenný obchod a oboznámili sa so všetkými hodnotami platidla Euro. Následne si svoje finančné zručnosti vyskúšali pri nakupovaní v obchode. Každý mal k dispozícii 100 centov resp. 1 euro a ich úlohou



bolo nakúpiť za túto sumu, skontrolovať výdavok, uchovať pokladničný blok a slušne sa správať. Žiaci nakupovanie zvládli na výbornú, mali radosť zo zakúpeného tovaru a neopísateľný pocit z prekonania samých seba pri výbere – za málo kúpiť veľa. *ZŠ Želiezovce*

Želiezovská ZUŠ úspešná aj skupinových súťažiach

Ako sa vždy na jar koncentrujú súťaže pre žiakov umeleckých škôl na rôznych úrovniach, z roka na rok sa množia diplomy na stenách v Základnej umeleckej škole Franza Schuberta v Želiezovciach. Zdá sa, že to nebude inak ani v tomto roku, keďže opäť môžeme informovať o úspešnom účinkovaní žiakov a žiačok želiezovskej školy, a to nielen jednotlivcov, ale aj formácií.

Koncom marca sa v Trnave uskutočnil 18. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže žiakov ZUŠ s názvom Schneiderova Trnava. V komornej hre na sláčikových nástrojoch získali žiaci želiezovskej umeleckej školy Sára Alt, Jázmin Babindák a Nóra Pásztor zlaté pásmo. Liliana Emily Szikorová v hre na husliach získala strieborné pásmo. Žiačky na súťaž pripravila Alica Danisová, ich korepetítorom bola Nataša

Mesárová.

Spevácky zbor pri ZUŠ F. Schuberta, ktorý bol založený len v tomto školskom roku, v októbri 2017 a svoje prvé verejné vystúpenie absolvoval na vianočnom koncerte, už zaznamenal svoj prvý veľký úspech. Krajskú súťaž a prehliadku speváckych zborov Mládež spieva, ktorá sa konala koncom marca v Nových Zámkoch, želiezovský spevokol vyhral a postúpil do celoštátneho kola. Želiezovský zbor, účinkujúci pod vedením Diany Horváthovej, dokázal v súťaži poraziť skúsenejšie spevokoly z oveľa väčších škôl – z Komárna, Štúrova, Nových Zámkov aj Nitry. Korepetítorom spevokolu bol Eugen Banda.

Úspešne si počínali aj žiaci tanečného odboru pod vedením Ľubomíra Tótha. Na regionálnej kvalifikačnej súťaži vo výrazových



tancoch Showtime v Leviciach začiatkom apríla získal súbor želiezovskej ZUŠ 2. miesto v kategórii autentický folklór a stal sa vážnym aspirantom na postup do celoslovenského kola.

Miesto na stenách si však riadiateľ ZUŠ Július Klimo ešte musí šetriť aj na možné nové diplomy, pretože v tomto školskom roku sa žiaci zúčastnia ešte niekoľkých

súťaží: saxofonisti si zmerajú svoje sily v Starej Ľubovni, ďalej to budú podujatia Pink Song vo Zvolene, Levický hudobný festival, Štúrovský hudobný festival, celoštátne finále Mládež spieva v Rimavskej Sobote či súťaž Piano v modernom rytme. Dňa 30. mája sa uskutoční absolventský koncert a 19. až 21. júna uvedie škola nový muzikál.

(ik)



V pekný jarný deň 25. apríla zavítal do nášho mesta folklórny súbor Mladé srdcia z Bratislavy. V programe s názvom Za hranicami možností predstavil tanečné kreácie z rôznych oblastí Európy. Stojí za zmienku, že v Mladých srdciach tancujú aj bývalí členovia tanečného súboru Kincső. Gábor Gálik je umeleckým vedúcim, Margaréta Marsalová je úspešnou členkou bratislavského súboru. Sme na nich hrdí. Kto navštívil ich vystúpenie, určite odchádzal s kvalitným umeleckým zážitkom.

(text a foto: feva)



Rekonštrukcia štvorkilometrového úseku vozovky od želiezovskej železničnej stanice smerom na Veľký Dvor bola úspešne ukončená. Obnova sa mala pôvodne realizovať ešte v jesennom období, ale nepriaznivé počasie to, bohužiaľ, nebolo možné. V rekonštrukcii ďalšieho úseku vozovky sa pokračuje aj v priebehu roka, už bola obnovená cestná komunikácia na Ulici kpt. Nálepku, úsek pri parku Estreházyovcov až po záhradky za Hronom. Na tom istom úseku, pri železničnom priecestí sprevádzajú nové, moderné závoje, ktoré zabezpečia ľahší a bezpečnejší prejazd cez železničné priecestie. „Napredujeme! Mojm cieľom je, aby cestné komunikácie Nitrianskeho kraja, ktoré sú v zlom stave, do konca päťročného cyklu boli obnovené v celom regióne,” vyjadril sa podpredseda NSK Tibor Csenger.

(tsák)



V stredu 2. mája bola v želiezovskom Dome kultúry otvorená nevšedná výstava. Návštevníci si počas celého mesiaca môžu pozrieť mimoriadne bohatú zbierku pohľadníc Ilony Kiss Dulaiovej. Jednou zo zaujímavostí výstavy je, že aj keď exponáty v počte asi 5000 kusov zakrývajú všetky steny, okná a dokonca aj strop jednej z vedľajších miestností, vystavovateľka by zo všetkých pohľadníc vo svojej zbierke dokázala zaplniť ďalších 17 takýchto miestností.

(ik, foto: op)

Mesiac knihy naplnený aktivitami

Marec je mesiac knihy už od roku 1955, kedy ho v bývalom Československu vyhlásili na počesť Mateja Hrebendu. Cieľ bol jednoduchý – podpora trvalého záujmu o knihy. Kniha od nepamäti patrí medzi neodmysliteľných spoločníkov mladých či starších a aj v dobe nových a rýchlych informačných technológií mnohí z nás uprednostnia trávenie voľných chvíľ práve pri klasike. Mestská knižnica v Želiezovciach sa každoročne pripája k pripomenutiu si kultúrnej hodnoty knihy.

Aj tento rok boli podujatia pre materské a základné školy na území mesta zamerané na vyzdvihnutie dôležitosti knihy ako neoceniteľného zdroja informácií. Škôľkarov sme previedli od vzniku knihy jej tvorcami až po

jej výslednú formu – tlačенú knihu, ktoré tak radi listujú pri každej návšteve knižnice. V poučnej rozprávke si deti uvedomili, že nie krása, ale múdrosť čerpaná z kníh je v živote dôležitá. Školáci si vypočuli históriu vzniku písma a knihy až po jej súčasnú podobu. Nadobudnuté informácie si potom preverili v súťažnej hre: 5 proti 5. V súvislosti s dvojitým výročím spojeným s kráľom Matejom Korvínom sme sa venovali historickým zaujímavostiam a nahliadli do kráľovského života uhorského panovníka. Navštívili sme aj ZŠ s VJM, kde sme deťom v rámci netradičnej hudobnej hodiny priblížili neľahký, ale tvorivý život Franza Schuberta, ktorý naše mesto prvý krát navštívil presne pred 200 rokmi. Čítanie prospieva duchu – je to podstatné, čo



majú knihy človeku prinášať a my veríme, že naša knižnica aj svojimi podujatiami prispieva k naplneniu tohto cieľa. (MsK)

Deň Zeme - účastníci stále samostatnejší

1→



V Mikule sa do prezenčnej listiny zapísalo 38 občanov. Upratovali a kosiť svoj parčík a detské ihrisko. Rybári zbierali odpad popri Hrone a vyzbierali okolo 50 vriec odpadu.

Svodovčania zbierali odpadky na cintoríne, popri hlavnej ceste i na brehu Hrona. Vysádzali okrasné rastliny a kriky a vyupratovali svoj kultúrny dom s areálom. Zúčastnilo sa 56 občanov, vrátane detí.

Deň Zeme v Želiezovciach každým rokom začína byť viac aktivitou organizácií a občianskych združení. Členovia miestnej organizácie Slovenského zväzu rybárov čistili tok potoka Vrbovec, Maticári sadili strom na detskom ihrisku Ernestína na Slnecnej ulici, potom sa pripojili k členom Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov a pomohli im upratať detské ihrisko na Hviezdoslavovej ulici, kde zároveň natierali plot. Predstavitelia



Neinvestičného fondu Čistý prameň upratovali v Dome kultúry a natierali oplatenie parku, seniori z Jednoty dôchodcov Slovenska upratovali areál bývalého CVČ a členovia Csemadoku čistili areál Maďarského domu. (šh)



Deň Zeme na Základnej škole na Mierovej ulici bol už v piatok 20. apríla. Starší žiaci v areáli školy sadili stromčeky a potom sa vybrali do mesta zbierať odpadky na verejných priestranstvách. Pre mladších žiakov sa v telocvični konalo bábkové divadelné predstavenie s ekologickou tematikou pripravené Julianou Sersenovou. Po jeho skončení zbierali odpadky na školskom dvore. (šh)

Šachisti v 4. lige na 11. mieste

Želiezovskí šachisti ukončili svoje pôsobenie v sezóne 2017/2018 na 11. mieste 4. ligy, skupiny B1. V 11 kolách majstrovskej súťaže dokázali dvakrát vyhrať, v 9 zápoleniach odchádzali od stolov ako porazení. O účinkovaní želiezovských šachistov v prvých 5 kolách sme informovali našich čitateľov v januári. Potom zasadli hráči TJ ŠK Slovan k stolom štyrikrát.

Koncom januára privítali hráčov MŠK Šahy, ktorých porazili 7:1. Začiatkom februára na pôde KSC Komárno C podľahli hosťom 3:5, potom na domácej pôde družstvu Močenka 2,5:5,5. V 9. kole prehrali ako hostia NSK Nitra E 1,5:7,5, v predposlednom na pôde B družstva Šurian 0:8 a v 11. kole privítali víťaza súťaže Aquamarin Podhájsku, ktorá si v Želiezovciach víťazstvom 6:2 poistila svoje postavenie na čele tabuľky a stala sa majstrom 4. ligy – B1.

Najlepším hráčom želiezovského družstva v tejto sezóne bol István Farkas, ktorý získal 4,5 bodu, pričom za víťazstvo v partii sa získava 1, za remízu 0,5 bodu. Štyri body získal Ján Dorot, 3 body Jozef

Mihalík a Ladislav Garaj, 2,5 bodu Ján Machník. Juraj Buzás získal 2, Jozef Kakačka 1,5, Attila Mézes, Róbert Polcsák, Dušan Forbak po 1 bode, Ján Kollár a Jaroslav Puchrík 0,5 bodu. (ik)

1. Podhájska B	11	8	0	3	24	52,0	0
2. SSK Šurany B	11	7	2	2	23	58,0	0
3. NSK Nitra E	11	7	1	3	22	54,0	0
4. S-k Močenok	11	6	1	4	19	42,0	2
5. Komárno C	9	6	1	2	19	42,0	0
6. B. Kosiň C	9	6	0	3	18	45,5	0
7. NSK Nitra D	7	3	0	4	9	28,5	0
8. SK Pribeta B	9	3	0	6	9	28,5	0
9. SK Veľký Kýr 2	7	3	0	4	9	28,0	0
10. SK Vráble	7	3	0	4	9	24,0	0
11. Želiezovce	9	2	0	7	6	24,5	0
12. Komárno D	5	1	0	4	3	14,0	2
13. MŠK Šahy	5	1	0	4	3	14,0	0
14. ŠK Levice C	7	0	1	6	1	17,0	0



Každoročný futbalový turnaj žiakov ZŠ o Putovný pohár primátora mesta Želiezovce sa konal v piatok 20. apríla na ihrisku vľavajšieho víťaza - Základnej školy na Mierovej ulici. Otvoril ho primátor mesta Ondrej Juhász spolu s riaditeľom školy Vojtechom Tomašovičom. Skvelo pripravené podujatie v slnečnom počasí sa skončilo výsledným poradím: 1. ZŠ Mierová Želiezovce, 2. ZŠ s VJM Želiezovce, 3. ZŠ Zbrojníky, 4. ZŠ Pohronský Ruskov, 5. ZŠ Čata. Z toho vyplýva, usporiadateľom budúceho ročníka ročníka bude opäť Základná škola na Mierovej ulici v Želiezovciach

(šh)

Kartingové úspechy pokračujú

Bratia Vincze Dókovci pokračujú v dobrých výsledkoch na kartingových súťažiach. Čoraz častejšie sa do nich zapája aj mladší z bratov, Adrián (na snímke s číslom 9). Ten začiatkom apríla štartoval v Bratislave na súťaži Sodi World Series (SWS), kde vo svojej kategórii skončil na 6. mieste. V prvom kole Slovenského kartingového pohára v Trebaticiach získal v prvej jazde 5., v druhej 7., celkovo 6. miesto.

Kristián štartoval 7. apríla na trojhodinovej súťaži družstiev v Dolnej Seči, kde zvíťazil. O deň neskôr na SWS v Bratislave skončil v prvej jazde na 4., v druhej na 6. mieste. V Trebaticiach sa umiestnil na 2. miesto, keď v prvej jazde mal kolíziu a skončil na 4. mieste, druhú jazdu vyhral. Kvalifikačnú súťaž na majstrovstvá sveta Czech Rental Kart Championship v Prahe si želiezovský pretekár zapíše ako podujatie s odvrátenou šťastenou, keď iba jedno miesto ho delilo od postupu do semifinále a skončil na 28. mieste. (ik, foto: Vincze

Dóka Krisztián, FB)



FUTBAL



V. liga – dospelí – Východ

Tvrdošovce – Želiezovce 3:3 (3:1) Sz. Vincze, A. Csanda, I. Lakatos - R. Szokol 2, T. Čík
Želiezovce – Veľký Ďur 0:4 (0:2) - D. Zoller, D. Pajdučák, Čejtei, D. Páchnik
Želiezovce – Chotín 2:2 (0:2) R. Szokol, J. Trávník - J. Nagy, G. Csintalan
Kmeťovo – Želiezovce 5:1 (2:1) P. Varga, F. Petrani, J. Bobák, P. Mjuller, M. Mjuller - D. Burin

IV. liga – U 19 starší dorast – Juhovýchod

Tvrdošovce – Želiezovce 1:7 (0:2) V. Lakatos - T. Čík 4, Horváth 2, D. Burin
Želiezovce – Štúrovo 2:1 (1:1) Z. Nagy, T. Čík - D. Volner
Želiezovce – Nevidzany 1:3 (0:2) T. Čík - E. Müller 2, D. Hovan
Ivanka pri Nitre – Želiezovce 2:3 (1:1) M. Varga, S. Gajdoš - Kovács 2, T. Kudela

III. liga – U 15 starší žiaci – Juhovýchod

Želiezovce – Veľký Meder 1:6 (0:4) L. Baťan - F. Dvorak 3, T. Ivan 3
Kolárovo – Želiezovce 4:1 (4:1) N. Lakatos 3, T. Bujko - P. Tóth
Želiezovce – Nové Zámky B 1:2 (0:1) P. Tóth - D. Hrabovský 2
Šurany – Želiezovce 6:1 (4:0) S. Sádovský 3, V. Lakatoš, B. Polák, O. Krajanič - Bohák

III. liga – U 13 mladší žiaci – Juhovýchod

III. liga – U 13 mladší žiaci – Juhovýchod
Želiezovce – Veľký Meder 2:3 (2:1) A. Orbán, J. Králik - L. Csongor 2, D. Tóth
Kolárovo – Želiezovce 3:0 (2:0) B. Rigó 2, A. Fűrös
Želiezovce – Nové Zámky B 0:15 (0:7)
Šurany – Želiezovce 4:1 (2:0) D. Macek 2, O. Kenda 2 - D. Pizúr

(nyf)

Vážení čitatelia,

na tomto mieste ste zvyknutí čítať o svojich spoluobčanoch. Narodené deti, uzavreté manželstvá, životné jubileá, ale aj naši spoluobčania, ktorí nás navždy opustili - to všetko boli rubriky, ktoré sa tešili Vášmu záujmu.

Žiaľ, tieto rubriky sme boli nútení zrušiť. Dôvodom je novelizácia Zákona na ochranu osobných údajov, ktorou sa legislatíva SR dostáva do súladu s legislatívou EÚ. Podľa nej osobné údaje môžu byť zverejňované len so súhlasom dotknutých osôb. A spomínané rubriky boli postavené na osobných údajoch: meno a priezvisko, dátum narodenia, dátum sobáša, dátum úmrtia, vek... Iste uznáte, že by bolo ťažko realizovateľné získať od všetkých dotknutých osôb písomné súhlasy.

Je v záujme občanov, aby ich osobné údaje neboli verejne dostupné. Oprávnená je otázka: ako sa potom naše údaje dostávajú k spoločnostiam, ktoré nás takmer týždenné kontaktujú s obchodnými ponukami? Máme stále viac práv, zdá sa však, že nám to prináša málo úžitku a veľa starostí.

Pravda môžeme to vidieť aj tak, že ochrana údajov je v neposlednom rade aj v záujme obchodnej sféry, pretože údaje o občanoch a zákaznícke profily sú v súčasnosti, hoci neoficiálne, obchodnou komoditou. Ak sú voľne dostupné, stráti exkluzivitu. Pritom práve cieľená reklama a personalizovaný marketing je predpokladom, že ich výrobky a služby si nájdu tých správnych zákazníkov, čo im zaručí dlhodobú prestíž. A tak, aj keď sa v našich novinách už nedočítate o jubileách a významných životných okamihoch našich spoluobčanov, nevieme vám zaručiť, že odtiaľ vás s rôznymi obchodnými ponukami nebudú obťažovať neznámi ľudia, ktorí o vás všetko vedia.

Sme len mestské noviny a podobne ako vy, vážení čitatelia, máme právo na svoj názor, ale zároveň povinnosť platiť zákony rešpektovať. Dúfame, že napriek tomu, že v našich novinách už nenájdete niektoré svoje obľúbené rubriky, zachováte nám svoju priazeň.

redakcia

Tisztelt Olvasó!

Ezen a helyen általában polgártársainkról olvashattak. A megszületett gyermekekről, a megkötött házasságokról, a kerek évzsámot megélt ismerőseinkről és azokról, akik örökre eltávoztak közülünk. Ez egy olyan rovat volt, amelyet nagy érdeklődéssel olvastak.

Sajnos ezt a rovatot meg kell szüntetnünk. Ennek oka a személyi adatok védelméről szóló törvény legutóbbi módosítása, amely az uniós szabvány alapján tovább szigorította a hazai jogszabályt. Eszerint a személyi adatok csupán az érintettek beleegyezésével hozhatók nyilvánosságra. Az említett rovat éppen a személyi adatokról szólt: vezeté- és keresztnév, születési dátumok, házasságkötések, elhalálozások napjai, kor... Bizonyára megértik, hogy a beleegyezéseket nem tudjuk mindenkitől időben beszerezni.

A lakosok érdeke, hogy személyes adataik ne kerüljenek nyilvánosságra. Jogos a kérdés: akkor mégis honnan szerzik be őket azok, akik szinte hetente felhívják bennünket különböző ajánlatokkal? Egyre több a jogunk, bár nagyon úgy tűnik, hogy ez nem javítja, inkább nehezíti az életünket.

Persze felfoghatjuk úgy is, hogy az adatvédelem nem mellékesen az üzleti szféra érdeke is, hiszen a személyi adatokat és a belőlük összeállított ügyfélprofilokat – nem hivatalosan – árucikként adják és veszik. Ha nyilvánosak, elvesztik exkluzivitásukat. Márpedig éppen a célzott reklám és személyes marketing az alapja a sikeres eladásnak és a hosszú távú presztízsnak. Így – bár polgártársaink jubileumáról és jeles pillanatairól városi lapunkban többé nem olvashatunk – azt nem merjük megígérni, hogy ezután nem kapnak majd olyan telefonhívásokat, amelyeknél az üzleti ajánlattal előálló ismeretlen hívó fél mindent tud önmagáról.

Városi újság lévén, akárcsak tisztelt olvasóinknak, nekünk is meglehet minderről a véleményünk, de a törvényeket tiszteletben kell tartanunk. Ennek ellenére bízunk abban, hogy – bár ez a rovat eltűnik – irántunk való jóindulatuk továbbra is megmarad.

A szerkesztőség

A Franz Schubert Vegyeskar nagy sikerű fellépése Budapesten

Április 22-én rendezték a Bárdos Lajos Zenei Hetek nyitóhangversenyét a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium dísztermében. Hét kiváló magyarországi kórus mellett városunk Franz Schubert Vegyeskarát is meghívták a rendkívül színvonalas hangversenyre. A műértő közönség nagy tapssal jutalmazta a kórus karnagyának Hodossy Gyula versére írt A napfény áthatol című művének előadását, amelyben a szopránzólot Horváth Diana, a helyi Franz Schubert Művészeti Iskola énektanára énekelte, zongorakíséretét pedig Mézes Attila játszotta.

-hg-

Želiezovský spravodajca

Mesačník mesta Želiezovce. Vydáva: Samospráva mesta Želiezovce, IČO: 00 307 696

Číslo registrácie: EV 3292/09, ISSN 1338 9327

Šéfredaktor: Ladislav Levický

Jazyková úprava: RNDr. Géza Horváth, Mgr. Štefan Hečko

Kontakt: Mestský úrad Želiezovce, SNP 2, tel. 036/772 11 70, e-mail: 93701@pobox.sk

Tlač: MsÚ Želiezovce

Názory uverejnené v novinách nemusia odzrkadľovať stanovisko redakcie.

Zselízi Hírmondó

Zselíz város havilapja. Kiadó: Zselíz Város Önkormányzata, nyilvántartási szám: 00 307 696

Lapnyilvántartási szám: EV 3292/09, ISSN 1338-9327

Főszerkesztő: Levický László

Olvasószerkesztők: RNDr. Horváth Géza, Mgr. Štefan Hečko

Szerkesztőség: Zselízi Városi Hivatal, Szfn u. 2, tel. 036/772 11 70, e-mail: 93701@pobox.sk

Nyomda: Zselízi Városi Hivatal

A lapban közölt vélemények nem feltétlenül tükrözik a szerkesztőség véleményét.



Mesto v uplynulých týždňoch pristúpilo k oprave vozoviek niekoľkých mestských komunikácií. Novú, betónovú vozovku dostala časť Letnej aj časť Zlatníckej ulice bižutérii. Na náklady investície v tejto lokalite prispel aj jeden obyvateľ, bývajúci na tejto ulici, ktorý zdarma zabezpečil 36 m³ betónu.

foto: (op, 555)

Počítadlo stavu mestskej kasy

Položka	31. 12. 2014	31.12. 2015	31. 12. 2016	31. 12. 2017	30. 4. 2018
Zostatky na bankových účtoch	38 716,00 €	139 198,49 €	885 326,42 €	966 229,13 €	1 094 673,07 €
Závazky voči dodávateľom	115 466,64 €	89 239,29 €	93 098,52 €	105 111,78 €	68 158,12 €
Dlhodobé investičné úvery	1 371 866,68 €	1 106 270,68 €	1 470 648,80 €	1 276 704,80 €	1 212 056,80 €
Zadlženosť na obyvateľa	193,54 €	157,61 €	210,66 €	-	-

Očná optika Optosan

Vás informuje, že od 1. 1. 2018 budú v priestoroch našej optiky každý štvrtok od 9:00 do 14:00 hodiny znovu prebiehať očné vyšetrenia. Informovať, príp. objednať sa môžete na adrese **SNP 40, Želiezovce** alebo na tel. č. **036/771 20 09**. Tešíme sa na Vašu návštevu.

Az Optosan optika

értesíti Önöket, hogy 2018. januárjától látásvizsgálatot végez csütörtökönként 9:00-tól 14:00 óráig. Érdeklődni és időpontot kérni személyesen az **Sznf u. 40** alatti címen, ill. a **036/771 20 09**-es telefonszámon lehet.

(17-67)

Harmonogram vývozu triedeného odpadu

Zo Svodova a z Mikuly v dňoch: 21. mája, 19. júna, 17. júla
 1. obvod: 22. mája, 20. júna, 18. júla
 2. obvod: 23. mája, 21. júna, 19. júla,
 Z obchodov: 24. mája, 22. júna, 20. júla

MEGEMLEKEZÉS

*Szívünkben helyedet nem pótolja semmi,
 míg e földön élünk, nem fogunk feledni.*

Fájó szívvel emlékezünk halálának 3. évfordulóján
Bajkay Magdalénára.

A gyászoló család



(18-13)

Geodetická kancelária

Ing. Zoltán Gasparik 0907865038
Földmérő iroda

SÍDLO - SZÉKHELY: 93575 Ipeľský Sokolec 144
www.g-geo.sk info@g-geo.sk



(18-06)

Megemlékezés

*Hiába múlnak el az évek,
 szívünkben őrizzük drága emléked.*

Soha el nem múló
 szeretettel emlékezünk
 május 18-án, halálának
 20. évfordulóján

Mészáros Jánosra.

Emlékét örökké
 szívünkben őrizzük.

A gyászoló család



(18-12)

Knižné novinky Mestskej knižnice
(☎ 7711000):

Connelly Michael: Nočná zmena (Slovart 2017)

Po 10 rokoch Michael Connelly uvádza novú románovú postavu, detektívku Renée Ballardovú. Narazí hneď na dva prípady brutálneho násilia na ženách, ktoré jej nedajú pokoj.

Textilné techniky: Moderný sprievodca ručnými prácami (Slovart 2010)

Moderný sprievodca ručnými prácami prináša inšpiráciu aj návody na prípravu jednoduchých, ale krásnych priam umeleckých diel. Pletenie, háčkovanie, quilt i plstenie.

Smith, Jim: Barry Trappny 1 - 6 (Albatros 2014 - 2017)

Barry Trappny vždy patril v škole medzi najsúpisnejších chalanov. Nie je síce žiadny manekýn, no pre svoj nos sa nevie zbaviť nálepky trapáctva.

kniznicazieliezovce@gmail.com
 kniznicazieliezovce.wordpress.com

A Városi Könyvtár könyvajánlata
(☎ 7711000):

Picoult, Jodi: Magányos farkas (Athenaeum, 2017)

Hűtlenség, hazugságok, magány és kirekesztettség, ezekkel kell szembeülniük Jodi Picoult hőseinek, mielőtt határozniuk életről és halálról.

Dylan, Bob: Krónikák (Európa, 2017)

Bob Dylan önéletrajzában pályafutásáról mesél. A 60-as évek elején megérkezett New Yorkba, a lehetőségek városába: hajnalig tartó bulik, a világirodalomra való rácsodálkozás, múlt szerelmek és életre szóló barátságok születése.

Montardre, Helène: A lónak nincs árnyéka (Móra, 2016)

A lovagnak nincs árnyéka – mondta mindig az apám. Sokáig nem tudtam, mit ért ezen. Egészen addig, amíg Lea be nem lépett az életembe. A könyv egy félig elvadult lóról szól, amelyre már senki sem mer felülni.

Knihy z projektu „Poklady ukryté v knihách“. Nákup kníh z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

u. fond na podporu umenia

* Sport *

Sakkozóink a 4. ligában a 11. helyen

A zselízi sakkozók a 2017/2018-as idényt a 4. liga B1 csoportjában a 11. helyen zárták. A bajnokság 11 fordulójában kétszer sikerült nyerniük, kilenc alkalommal szenvedtek vereséget. A zselízi Slovan sakk-szakosztály bajnoki szerepléséről az 5. forduló után, januárban tájékoztattuk olvasóinkat. Ezt követően a csapat játékosai még hat alkalommal ültek asztalhoz. Január végén az ipolysági csapat játékosait fogadták, akiket 7:1 arányban legyőztek. Február elején a KSC Komárno C otthonában 5:3-ra vereséget szenvedtek, majd hazai pályán Močenok győzte le őket 2,5:5,5-re. A 9. fordulóban az NSK Nitra E vendégeként 7,5:1,5 arányban maradtak alul, az utolsó előtti megmérettetésen a Šurany B csapat otthonában 0:8 arányban kaptak ki, a 11. fordulóban a bajnokság éllovasát, az Aquamarin Podhájska csapatát fogadták, amely 6:2-es eredménnyel bezárta az első helyét, és a 4. liga B1 csoportjának nyertese lett. A zselízi csapat legjobb játékosa ebben az idényben Farkas István lett, aki 4,5 pontot szerzett (a győzelemért 1, a döntetlenért fél pont jár). Négy pontot szerzett Ján Dorot, hármat Jozef Mihalik és Ladislav Garaj, 2,5

pontot Ján Machnik, 2 pontot Buzás György, 1,5 pontot Kakačka József, 1-1 pontot Mézes Attila, Polcsák Róbert, Dušan Forbak, valamint fél-fél pontot Ján Kollár és Jaroslav Puchrik. (ik)

1. Podhájska B	11	8	0	3	24	52,0	0
2. SSK Šurany B	11	7	2	2	23	58,0	0
3. NSK Nitra E	11	7	1	3	22	54,0	0
4. S-k Močenok	11	6	1	4	19	42,0	2
5. Komárno C	9	6	1	2	19	42,0	0
6. B. Kosihy C	9	6	0	3	18	45,5	0
7. NSK Nitra D	7	3	0	4	9	28,5	0
8. SK Pribeta B	9	3	0	6	9	28,5	0
9. SK Veľký Kýr 2	7	3	0	4	9	28,0	0
10. SK Vráble	7	3	0	4	9	24,0	0
11. Želiezovce	9	2	0	7	6	24,5	0
12. Komárno D	5	1	0	4	3	14,0	2
13. MŠK Šahy	5	1	0	4	3	14,0	0
14. ŠK Levice C	7	0	1	6	1	17,0	0



Április 20-án, pénteken tartották a Zselíz város polgármesterének vándorlegéért alapiskolás csapatok számára kiírt kispályás labdarúgó-tornát. A rendezvénynek a tavalyi győztes zselízi szlovák alapiskola adott otthont. A rendezvényt Juhász András polgármester és Vojtech Tomašovič iskolaigazgató nyitotta meg. A jól megszervezett, napsütéses időben folyó torna a következő eredményt hozta: 1. zselízi szlovák alapiskola, 2. zselízi magyar alapiskola, 3. fegyverneki alapiskola, 4. oroszai alapiskola, 5. csatai alapiskola. Az eredmény alapján a legközelebbi tornát is a zselízi Béke utcai alapiskola rendezheti majd. (sh)

Folytatódnak a gokart-sikerek

A Vincze Dóka testvérek továbbra is kimagasló eredményeket érnek el a gokart versenyeken. A fiatalabb fivér, Adrián is egyre gyakrabban kapcsolódik be a megmérettetésbe. Április elején Pozsonyban indult a Sodi World Series (SWS) versenyen, melyen kategóriájában a 6. helyen végzett. A Szlovák Gokart Kupa első fordulójában Trebaticén az első futamban az 5., a másodikban a 7. helyen végzett, így összesítésben a 6. lett. Krisztián (a felvételen 17-es számmal) április 7-én rajtolt Alsószecsén a csapatok 3 órás versenyén – és a dobogó legfelső fokára állhatott. Egy nappal később a pozsonyi SWS-en az első futamban a 4., a másodikban a 6. helyen végzett. Trebaticén a második helyen állt, amikor ütközött, így csak a 4. lett, de a második futamot megnyerte. Prágában a Czech Rental Kart Championship világbajnoki selejtezőn a szerencse nem fogadta kegyeibe a zselízi versenyzőt. A 28. helyen végzett, és csupán egyetlen hely választotta őt el az elődöntőbe való továbbjutástól. (ik, fotó: Vincze Dóka Krisztián, FB)



LABDARÚGÁS



V. liga – kelet – A csapat

Tvrdošovce – Želiezovce 3:3 (3:1) Sz. Vincze, A. Csanda, I. Lakatos - R. Szokol 2, T. Čík
Želiezovce – Veľký Ďur 0:4 (0:2) - D. Zoller, D. Pajdučák, Čejte, D. Páchnik
Želiezovce – Chotín 2:2 (0:2) R. Szokol, J. Trávník - J. Nagy, G. Csintalan
Kmetovo – Želiezovce 5:1 (2:1) P. Varga, F. Petrani, J. Bobák, P. Mjuller, M. Mjuller - D. Burin

IV. liga – délkelet – U 19 ifjúsági csapat

Tvrdošovce – Želiezovce 1:7 (0:2) V. Lakatos - T. Čík 4, Horváth 2, D. Burin
Želiezovce – Štúrovo 2:1 (1:1) Z. Nagy, T. Čík - D. Volner
Želiezovce – Nevidzany 1:3 (0:2) T. Čík - E. Müller 2, D. Hovan
Ivanka pri Nitre – Želiezovce 2:3 (1:1) M. Varga, S. Gajdoš - Kovács 2, T. Kudela

III. liga – délkelet – U15 serdülők

Želiezovce – Veľký Meder 1:6 (0:4) L. Baťan - F. Dvorak 3, T. Ivan 3
Kolárovo – Želiezovce 4:1 (4:1) N. Lakatos 3, T. Bujko - P. Tóth
Želiezovce – Nové Zámky B 1:2 (0:1) P. Tóth - D. Hrabovský 2
Šurany – Želiezovce 6:1 (4:0) S. Sádovský 3, V. Lakatos, B. Polák, O. Krajanovič - Bohák

III. liga – délkelet – U15 diákok

III. liga - U 13 младší žiaci - Juhovýchod
Želiezovce – Veľký Meder 2:3 (2:1) A. Orbán, J. Králik - L. Csongor 2, D. Tóth
Kolárovo – Želiezovce 3:0 (2:0) B. Rigó 2, A. Fördös
Želiezovce – Nové Zámky B 0:15 (0:7)
Šurany – Želiezovce 4:1 (2:0) D. Macek 2, O. Kenda 2 - D. Pizúr

(nyf.)

Föld napja - egyre nagyobb önállóság

I→



Garammikolán 38 lakos iratkozott fel a résztvevők listájára. Az önkéntesek a parkot és az ottani játszótérter kaszálták és takarították. A horgászok a Garam egy szakaszát tették rendbe. Összesen kb. 50 zsák szemetet gyűjtöttek össze.

A szódóiak a temetőben, a főút mentén és a Garam partján gyűjtötték a szemetet. A városrész központjában dísznövényeket, bokrokat ültettek, kitakarították a kultúrházat és környékét. A gyerekekkel együtt 56-an vettek részt a társadalmi munkában.

Zselízen a Föld napját egyre inkább a szervezetek és polgári társulások valósítják meg. A horgászszövetség néhány tagja a Sári-patak egy részét takarította, a Matica slovenská tagjai fát ültettek a Napfény utcai Ernestina-játszótéren, majd csatlakoztak a Hviezdoslav utcai játszótéren takarító és kerítést festő antifasiszták helyi szervezetének tagjaihoz. A Tiszta Forrás képviselői a művelődési otthonban tevékenykedtek és a park kerítését festették, a nyugdíjasok az egykori szabadidőközpont területét, a Csemadok tagjai pedig a Magyar Ház udvarát hozták rendbe.

(sh, foto: sh, ik)



A helyi magyar tanítási nyelvű alapiskolában is különféle tevékenységekkel ünnepelték meg a Föld napját. A hetedikese és a kilencedikesek a párkányi kutyamenhelyet látogatták meg, a hatodik és nyolcadikosok természetismereti túrán vettek részt, több osztály pedig az iskola környékén tevékenykedett – a gyerekek takarítottak és növényeket ültettek.

(foto: alapiskola-zseliz.edupage.org)

Az MKP büszke az elért eredményeire

Évzáró taggyűlést tartott a Magyar Közösség Pártja zselízi helyi szervezete, amelyen a helyi a közelmúlt eredményeit is értékeltük.

Az MKP zselízi helyi szervezete 2017-ben mozgalmas, produktív évet zárt. A megyei választásokon jól szerepeltünk, fontosabb hídfoállításainkat sikerült megtartanunk, sőt járulékos veszteségeinket pozícióerősítéssel sikerült javítanunk. Csenger Tibor a zselízi helyi szervezet alelnöke személyében ugyanis Nyitra megye alispánját tisztelhetjük immár. Hasonlóképpen városi képviselőink, bizottsági tagjaink folyamatosan dolgoztak, hála Istennek nem eredménytelenül. Az eredmények magukért beszélnek, amit fontosnak tartunk tételesen felsorolni.

A városban tapasztalható előremutató változásokat senki sem sajátíthatja ki, de azt le kell szögezni, hogy egyedül az MKP képviselői dolgoznak frakcióban a városi testületben, így kijelenthető, hogy ezek átültetésében és támogatásában nagy részük volt.

Sok kritika éri az MKP-t, hogy parlamenten kívüli pártként mit tud tenni, mit tud segíteni a régióknak. Nos, kedves olvasó, engedje meg, hogy erre rámutassak. Ha csak a tavalyi év számaidat, eredményeit nézzük,

akkor be kell látnunk, hogy az elmúlt időszak legtöbb tényleges segítsége történt. Az MKP-nak ugyanis van egy stratégiai partnere, méghozzá Magyarország Kormánya, amely elkötelezett a határon túli magyarság iránt, és erőn felüli segítséget nyújt ahhoz, hogy a Felvidéken megmaradjon a magyarság. A leszakadó Dél-Szlovákia gazdaságilag felzárkózzon.

Több mint 1,3 millió euró érkezett Zselízre

A Bibliában azt olvashatjuk, hogy „Nemcsak kenyérrel él az ember”, így néhány konkrét számadatot is mutassunk be a teljesség igénye nélkül:

Óvoda és bölcsődetámogatás

– Ennek a programnak a keretében összesen mintegy 17,1 milliárd forintot keretből (5,7 millió euró) a Felvidéken **58 óvoda** újul meg idén, a második ütemben pedig további 21 milliárd forintból (6,7 millió euró) további 95, valamint 11 épül; emellett pedig mintegy **16 bölcsőde** is létesül.

– Ez a beruházás érinti leginkább Zselízt. Már beszámoltunk arról, hogy ennek a támogatás-

nak köszönhetően került vissza zselízi kézbe a magyar gimnázium volt épülete közel 135 ezer euróért. Hogy megbízható partner kezébe kerüljön az ingatlan, ezért ezzel a református egyházat bízták meg mint tulajdonost, gondozót. Amennyiben a döntéshozók jóváhagyják, a zselízi projekt összköltségei megközelíthetik az 1 millió eurós keretet. Nem tudunk róla, hogy valaha is oktatási intézményre érkezett volna ekkora összegű támogatás Zselízre. A projektet az egyházi képviselőkkel együtt, az MKP politikusi készítették elő, karöltve természetesen a város vezetésével.

(A cikk befejezése lapunk következő, júniusi számában.)

Csonka Ákos, az MKP h. sz. elnöke



A művészeti alapiskola a csapatversenyeken is sikeres

Ahogy minden tavasszal sokasodnak a művészeti alapiskolák növendékei számára kiírt, különféle szinteken rendezett versenyek, évről évre szaporodnak a Zselízi Franz Schubert Művészeti Alapiskola falán kihelyezett oklevelek is. Ez az összefüggés minden valószínűség szerint idén sem módosul, hiszen már most tudósíthatunk a zselízi művészeti iskola tanulóinak több sikeres szerepléséről – és ezúttal nemcsak egyéni, hanem csoportos versenyekről is.

Március végén Nagyszombatban tartották a Schneiderova Trnava elnevezésű országos verseny 18. évfolyamát. Vonós hangszereken kamarajátékban aranyos lett a zselízi Alt Sára, Babindák Jázmin és Pásztor Nóra összetételű trió. Szikora Liliana Emily hegedűn ezüstsávos lett. A gyerekeket Danis Alica készítette fel a ver-

senyre, zongorakísérőjük Nataša Mesárova volt.

A Franz Schubert Művészeti Alapiskola énekkara az idei tanévben, 2017 októberében alakult meg. Első fellépését az iskola karácsonyi koncertjén tartotta, és néhány hónap elteltével máris elérte első nagy sikerét. Március végén *Az ifjúság énekel* elnevezésű érsekújvári kerületi énekkari versenyen és seregszemlén a zselízi énekkar első helyezést ért el, és továbbjutott az országos fordulóba. A Horváth Diana vezetésével működő énekkar olyan, összehasonlíthatatlanul nagyobb iskolák tapasztalt énekkarait utasította maga mögé, mint a komáromi, a párkányi, az érsekújvári vagy a nyitrai. A csoport kísérője Banda Jenő volt.

Sikeresen szerepeltek a Lubomír Tóth által vezetett táncszakosztály növendékei is. Az



április eleji lévai Showtime látványtánc-bajnokság regionális versenyében a zselíziek az autentikus folklór kategóriában a 2. helyen végeztek, és ezzel esélyük maradt arra, hogy bejussanak az országos döntőbe. Klimó Gyula igazgatónak tehát valószínűleg újabb szabad falat kell majd találnia a művészeti alapiskolában a további oklevelek elhelyezésére, hiszen növendékei a tanév végéig további ver-

senyeken is részt vesznek: a szaxofonosok Ólublón szerepelnek, de előttük van még a zólyomi *Pink Song*, a Lévai Zenei Fesztivál és a Párkányi Zenei Fesztivál, *Az ifjúság énekel* országos döntője Rimaszombatban, valamint a *Piano modern ritmusban* elnevezésű verseny. Május 30-án tartják a végzősök koncertjét, június 19–21-én pedig az iskola egy új musicalt mutat be.

(ik)



Egy gyönyörű tavaszi napon, április 25-én a pozsonyi Ifjú Szívek lépett fel városunkban. Határokon túl c. előadásukban különböző tájak tánckreációit adták elő. A táncsoportban a Kincső néptánc-együttes két egykori tagjai is helyet kapott – Marsal Margaréta és Gálik Gábor, aki egyúttal a csoport művészeti vezetőjeként is tevékenykedik. Büszkék is vagyunk rájuk. A fellépés csodálatos élmény volt, akik eljöttek, bizonyára nem csalódtak.

(text a foto: feva)



Végre befejeződött a zselízi vasútállomástól Nagypusztá felé vezető 4 kilométeres útszakasz burkolatának felújítása, aminek még az ősszel kellett volna végbemennie, de a zord időjárás közbeszólt. Az útszakasz felújítása az év folyamán folytatódik, már megújult a Nálepka százados utcai, az Esterházy-park előtti szakasz, egészen a kiskertekig. Ugyanezen szakaszon, a vasúti átkelőnél hamarosan új, korszerű sorompókat is üzembe helyeznek, ami biztonságosabbá teszi az átkelést. „Haladunk! Célom, hogy az ötéves ciklus végére valamennyi rossz állapotban lévő megyei út megújulhasson térségünkben” – nyilatkozta Csenger Tibor, Nyitra megye alispánja.

(tsák)



Május 2-án nem mindennapi kiállítás nyílt a Városi Művelődési Otthonban. Kiss Dulai Ilona képeslapgyűjteményét csodálhatja meg minden érdeklődő egészen június 1-ig. Érdekesség, hogy bár a kb. 5000 darabos tárlat teljesen befedi az egyik oldalhelyiség falait, ablakait, sőt, a mennyezetet is, a kiállító további kb. 17 ilyen helyiséget tudna megtölteni teljese gyűjteményének anyagával. (ik, foto: op)

Interpelláció mint történelmi előadás

Bár az áprilisi önkormányzati ülés programja nem ígért nagy izgalmakat, az interpelláció napirendi pontban érdekes történelmi előadást hallgathattak meg a jelenlevők. Polka Pál a helyi



múzeum igazgatója, városi képviselő figyelmeztetett az interneten, ill. a város közterületein tájékoztató táblákon megjelent néhány történelmi jellegű pontatlanságra. A képviselő szerint ilyenből több is van. Az egyik az ún. zselízi kultúra kora, amely a felszólaló szerint 7000 év, és nem 4500, ahogy az információs táblán található. Pontatlan szerinte a Franz Sacher Zselízi tartózkodásáról 4 nyelven hozzáférhető információ is. „A tábla szerint a cukrász 1833-ban érkezett ide. Ő

viszont akkor még csak 17 éves volt, és nem volt még ismert. Az igazság az, hogy 1842-ben érkezett meg. Ráadásul fia, Eduard Sacher születési dátuma is hibás” – állítja a múzeum igazgatója, aki a körütekintésnek ezt a hiányát kulturális barbárságnak nevezte.

Polka Pál interpellációs fellépésének legérdekesebb és városunk történelmének szempontjából áttörő jellegűnek nevezhető része a katolikus templom egyik freskójához kapcsolódott. A képviselő egy szociális hálón tett kijelentésre reagált, amelyben a Szent Mártont ábrázoló freskó másik szentjeként Szent Lénártot jelölte meg. A felszólaló ezt elutasította. „Tudatosítanunk kell, hogy a freskókat a 14. században festették, Szent Lénárt pedig a 18. században élt. A festményen látható jellegzetességek alapján – remetebot, könyv és egy vaslanc – arra a következtetésre jutottam, hogy Szent Zórádról lehet szó, aki Lengyelországban született, és egy ideig Nyitrán is élt a Zoboron levő apátságban. Halála után derült fény arra, hogy dereka körül egy, a húsba mélyedő láncot viselt a testén” – fejezte be mondanóját a múzeumigazgató. Feltételezését első ízben közölte nyilvánosan, elfogadhatónak tűnő választ kínálva egy, a freskók újrafelfedezése óta megválaszolatlan történelmi kérdésre. (ik)

Szent Lénárd? Szent Zórád? Vagy egyik sem?

Lapunk nyelvi szerkesztőjeként a Tisztelt Olvasónál valamivel korábban olvashattam az írásokat. Ezért talán nem számít etikátlanságnak, ha ezúttal tüstént hozzáfűzök egy megjegyzést a Szent Lénárt/Szent Zórád vitához. Szent Lénárt biztosan nem. Esetleg Szent Lénárd. Ő a 6. században élt. Szent Zórád nevét magyaráz inkább Szórádként említjük, de láthatjuk Szent Zoerard-András formában is. De mit keresne egy remete Szent Márton társaságában? Dr. Püspöki Nagy Péter a Zselíz város címere c. könyvében Szent Norbertől beszél. Igaz, a templom építéskor Norbertet még nem avatták szentté. De ezt a kép felirata sem állítja. Mindössze ennyi áll a férfi glóriás feje mellé írva: Norbert. Ez a szó az ötvenes években, amikor még gyermekként ülttem a templom padjában, tisztán kivehető volt. Szent Norbert volt a premontrei rend megalapítója, és a rendalapítókat – még szentté avatásuk előtt – gyakran ábrázolták a középkori freskókon/stukkókon. Norbertet XIII. Gergely pápa avatta szentté 1582-ben.

Horváth Géza

Raj Tamara sikeresen képviselte iskoláját és városunkat

A Zselízi Magyar Tanítási Alapiskola tanulója, Raj Tamara kiemelkedő tanulmányi sikert ért el, miután megnyerte a Zrínyi Ilona Matematikaverseny területi válogatóját, és továbbjutott a Kecskeméti rendezett országos döntőbe.



A kétfordulós matematikaverseny szervezője a Matematikában Tehetséges Gyermekéért (MATEGYE) Alapítvány. Magyarországon legnépszerűbb matematikaversenyén határon túl élő magyar tanulók is részt vesznek, az országos döntő mezőnye a területi fordulók eredményei alapján áll össze.

Raj Tamara a negyedik osztályosok kategó-

A kitelepítettekre emlékeztek

A Csemadok Zselízi Alapszervezete április 12-én megemlékezést szervezett a Zselízről kitelepítettek tavaly átadott emlékművénél a Hősök Emlékparkjában. A koszorúzás előtt Csonka Ákos, az MKP helyi szervezetének elnöke tartott beszédet, amelyben a kényszer-munkára elhurcoltak és a kitelepítettek pontos számát is megemlítette: „A felvidéki jogfosztottság éveiben 1946. december 16. és 1947. január 22. közt öt transzporttal 579 zselízt hurcoltak fűtetlen marhavagonokban kényszer-munkára, a csehországi Szudéta-vidékre, köztük a nagyszüleimet is. Napokig várakoztak az állomáson, míg egy cseh gazda ki nem választotta őket, akárcsak az ókori rabszolgapiacokon volt szokás. Bár a legtöbbjük visszatért, e gyalázatos, emberellenes traumát és megaláztatást sosem tudták megemészteni. Közben 1947. április 27-től egészen 1949 nyaráig pedig a csehszlovák—magyar lakosságcsere keretén belül telepítettek át Magyarországra

riájában szerzett 1. helyezést a felvidéki nyugati területi fordulóban, a március végi három napos kecskeméti döntő nemzetközi mezőnyében pedig a 62. helyet szerezte meg. A sikeres tanuló felkészítő tanára Mokos Éva volt. Mindkettőjüknek gratulálunk!

(ik, fotó: alapiskolazseliz.edupage.org)

341 zselízi polgárt, további 111-et pedig nemes egyszerűséggel, koholt vádakkal kiutasítottak vagy elűldöztek. Egy 3816



leket számláló községből (tehát a teljes lakosság mintegy egyharmadát felszámolva). Helyüket, házaikat, földjeiket 246 magyarországi szlovák és 121 belső telepese foglalta el. Nem mellékesen ekkoriban vették el emberek százazreitől az állampolgárságukat, és erőszakos, zsaroló módszerekkel kényszerítették rájuk a reszlovakizációt. Mindez a világtörténelem legnagyobb humanitárius katasztrófája, a nácik a II. világháborúban az emberiség ellen elkövetett katasztrófája után pár évvel, a béke és a demokrácia jegyében. Európa és a világ eközben mélyen hallgatott...” – fejezte be mondanóját az esemény szónoka. A néhány tucat résztvevő beleegyezően fogadta az a javaslatot, hogy az emlékműnél ezután minden évben szerveznek ilyen megemlékezést. (ik)

csatlakoznak hozzá, és nem várt kalandokban lesz része. A történetnek erkölcsi tanulsága is van – az út során a szófogadatlan, arrogáns és piszkos galambból öntudatos, jó, felelősségteljes postagalamb lesz.



Hogy álltál a könyv illusztrálásához? Nem vitás, hogy előbb alaposan meg kellett ismerkedned a történettel.

– Először a modern digitális festés technikát választottam ki. Természetesen, minden egyes szereplőt ki kellett találnom, papíron alaposan kidolgoznom. Braño minden története vidám, tele váratlan fordulatokkal, komikus jelenetekkel, ezért inspirációban nem volt hiány. Nem

volt sok idő az előkészületekre, sem az alkotásra. A munka nem egészen két hónapig tartott, ami állítólag egy könyv esetében egész tisztességes. Február végén kaptam a megbízást, a könyv bemutatását pedig a gyermeknapra tervezték a pozsonyi Inchebán, a pozsonyi gyűjtők napján. Rögtön munkához kellett látnom.

Állítólag nem csak egy egyszerű, mindennapi könyvről volt szó...

– Multimediális termékről van szó. Megjelent hozzá egy CD is, Martin Vanek hangjával. A könyvben van egy postai levelezőlap egy kérdéssel, amelyet csak a könyv elolvasása után tud az olvasó megválaszolni. Ezzel azt akartuk elérni, hogy a gyerekek többet olvassanak. Tartalmaz egy Braño Jobus dalára átirányító QR-kódot is, amely speciálisan ehhez a történethez készült. A könyv borítóján van egy nyílás, ahová beragasztható az ún. „saját személyes szelvényvel ellátott bélyeg”.

A későbbiekben is szeretnél könyvet illusztrálni?

– Az egész projekt rendkívül inspiráló volt a számomra, sokban gazdagított. Beléptem az illusztrációk világába, és ott is marad-

tam. Még abban az évben elkezdtem dolgozni egy projekten – Szentgyörgy város illusztrált térképén. A térkép 2017 tavaszán látott napvilágot, és nagy sikere van. Az Academia Istropolitana Nova számára is illusztráltam egy újságot, amelyet a Szentgyörgy melletti nemzeti természeti rezervátumnak szenteltek. Jelenleg egy „Aranyfürt” c. könyvtrilógián dolgozom, amely a Szentgyörgyben alkotó személyiségekről szól. Ebben a városban élek, és megszerettem kiváló és inspiráló környezete miatt. Tervezem, hogy belátható időn belül kiállítom itt munkáimat.

Mi mindent szeretnél még kipróbálni?

– Nincsenek konkrét hosszú távú céljaim, hiszen tudom, hogy az ember egész életében változik, de a rövid távúak világosabbak előttem. Sikeresen szeretném befejezni az említett projekteket, és megközelítőleg hasonló felfogásban dolgozni tovább. Tervezem, hogy írok és saját magam illusztrálok egy könyvet, amelynek nemcsak a gyerekek, hanem a felnőttek irányában is lesz erkölcsi üzenete. Alkotásommal arra akarok rámutatni, hogy mindannyian voltunk gyerekek, csak már elfelejtettük. A gyermek túltesz a felnőttön az érzékelés tekintetében, olyan szemlélettel rendelkezik, amely szebbé, érdekesebbé tudja tenni világát.

Köszönöm a beszélgetést.

Števo Hečko

Zselíz és Bécs közötti kapcsolatépítés Sacher-vonalon

A zselízi Sacher Polgári Társulás a Sacher-kultusz kiépítése és ápolása céljából alakult 2016-ban. Franz Sachert, a méltán híres torta megalkotóját ugyanis erős szálak kötik a felvidéki kisvárosához.

Ugyan csak pár évet élt itt, de egyetlen fia, a későbbi szállodalánc-alapító, Eduard történetesen Zselízen látta meg a napvilágot akkor, amikor édesapja szakácsként az Esterházy-kastélyban szolgált. A tortának és luxusszállodának köszönhetően a Sacher név mára világhírűvé vált.

A társulás alapítói a kapcsolatfelvételt követően meglátogatták a Monarchia egykori fővárosának szívében álló neves intézményt. A küldöttség a legmagasabb szintű fogadtatásban részesült: a vendégeket a szállodalánc társtulajdonosa, Alexandra Winkler és vezérigazgatója, Reiner Heilmann fogadta.

Az idén átadott Sacher Eck impozáns tárgyalójában a zselízi delegáció bemutatta eddigi munkásságát, célkitűzéseit, elképzeléseit. A felek megosztották egymással a Franzról és Eduardról szerzett ismereteiket, megbeszéltek a témával kapcsolatos együttműködés lehetőségeit, majd a társulás tagjai meghívták a szálló képviselőit egy zselízi látogatásra is, amit készséggel elfogadtak.

A tárgyalás végén a vendégek a szállodaalapító szülőházáról készült bekeretezett képpel kedveskedtek vendéglátóiknak. A képet egy zselízi

helyi termékekből összeállított ajándécsomag is kiegészítette, melyben a Palik Pincészet és a Jókai Méhészet különlegességein keresztül jelent meg Zselíz zamata.

„Korábban is voltak már zselízi próbálkozások a Sacher Hotellel való kapcsolatfelvétellel, de egyik sem jutott komolyabb eredményre. Jelentős lépésnek tartom, hogy most ilyen szintig sikerült eljutnunk, hiszen a szálloda társtulajdonosa és csúcsvezetése nyitott felénk. Abszolút

pozitívnak ítélem meg a tárgyalást, amelyet egy nemzetközileg elismert hotel vezető képviselővel folytathattunk. Bízunk benne, hogy miután ők is ellátogatnak hozzánk, felmerülnek olyan lehetőségek, amelyek a zselízi Sacher-kultusz felvirágoztatását és egyben Zselíz város presztízsét is növelik majd” – nyilatkozta a társulás elnöke, Sárai András.

A tervek szerint az illusztris vendégek Zselíz legattraktívabb eseménye, az Országos Népművészeti Fesztivál idején tesznek majd látogatást a Garam mentén. Bár a népművészetnek nem



sok köze van Sacherékhoz, de az Esterházy-park, a kastély és a tőzsomszédságában lévő Sacher-ház ilyenkor mutatja legvonzóbb arcát, hiszen több ezer látogató zsongja be e varázslatos teret.

Vitathatatlan, hogy Zselíz számára a Sacher-kapcsolat óriási értéket jelent, melyet eddig nem eléggé aknáztak ki. A mostani folyamatok remélhetőleg immár meghozzák a szükséges áttörést és turisztikailag is pozitívumokat eredményeznek majd a kisváros részére.

Csonka Ákos

Postai bélyegek által kerülök haza

Adrian Ferda képzőművész és grafikust nem kell különösebben bemutatni a zselízieknek, hiszen közülünk való, annak ellenére, hogy már tizedik éve Pozsonyban alkot, és jelenleg a főváros melletti Szentgyörgyben él. Sokan tudják róla, hogy jelenleg a POFIS-ban (Postai és Filatelisztikai Szolgáltatások) tevékenykedik, és jó néhány sikert könyvelhetett el a postai bélyegek világkiállításain, filatelista kiállításokon, bemutatókon és könyvkiadványokban. Nemrégiben megtudtuk, hogy egy gyermekkönyv illusztrátora lett. Ez alkalomból beszélgettünk vele.

Hogyan és hol kezdődött életpályád?

– Zselízi születésű vagyok, '78-as évfolyam. Gyermekkoromat felváltva ebben a városban és vidéken töltöttem, ami pozitívan befolyásolta érzelmi életemet.

Mi érdekelt gyermekkorodban?

– Járkáltam, felfedeztem a világot, és álmodoztam. Már akkor elbűvöltek a titokzatos dolgok, pl. az öreg padlások, nagyapám rozsdás szerkezetei, a limlommal teli fiókok. Lelkemben a mai napig érzem ennek hatását, és úgy gondolom, hogy alkotásaimban is visszatükröződik.

A művészeti alapiskolába jártam, képzőművészet szakra. Fiala Tibor volt a tanárom, akit első példaképemnek tartok. Sajnos, 1989-ben elbocsátották, soha többé nem láttam.

Nem felejttem el, már az ötödik évfolyam elején engedett olajjal festeni, pedig az csak a nyolcadikosok kiváltsága volt. Megmutatta, hogyan keverik és hígítják a festéket... A többi tanár nem sokat tudott az egyéni hozzáállásról, ezért a többi tárgyat nem szívesen tanultam.

A következő kiváló tanárom a csatai születésű Jozef Mazan szobrászművész volt. A régi idők művésze, aki szülőházába vonult vissza. Kb. két évig tanított. Hatékonyan készített fel a művészeti középiskola felvételijére. Nála tanultam meg, mit jelent a perspektíva, a kompozíció, a térfogat.

Mi szerint választottál középiskolát?

– Tanáraim elismerése a művészet felé irányított. Így került képbe az Iparművészeti Középiskola. Beismerem azonban, hogy a középiskolában töltött időm nem volt valami nagy szám. Többet foglalkoztam saját önazonosságom és az élet értelmének keresésével, mint a tanulmányaimmal. Ez a téma további húsz éven át elkísért... és továbbra is elkísér. A középiskola befejezése után sajnos nem vettem fel a főiskolára. Akkoriban jobban érdekelt a zene és a filozófia. Nem tudtam, hogyan tovább. Az érettségi után elvégeztem a lévai Pedagógiai Középiskola felépítményét, azért is, hogy elkerüljem a katonaságot. De végül is hasznos időt töltöttem ott, sok új barátot szereztem.

Abban az időben érdekes zenei kísérleteket is folytattál... Dönteni kellett a képzőművészet, a zene és a pedagógia között?

– Határozott elképzelésem nem volt. Éreztem magamban a művészi potenciált, hatalmas energiák feszültek bennem, amelyeknek meg kellett valahogy nyilvánulniuk, képzőművészeti vagy zeneileg. Csak 20 éves korom után merült fel bennem, hogy jó lenne valami

gyakorlati tudásra is szert tenni. Fokozatosan megismerkedtem a számítógéppel, a digitális grafikával, nem volt meg hozzá azonban a szükséges szakirodalom, és az internet sem. Lehetőséget kaptam egy lévai reklámügynökségnél, egy ázsiai ország megrendelésére tanszerekre kellett borítót készíteni. Mindemellett vért izzadva sajátítottam el a számítógépes grafika alapjait.

Következett néhány év a régió különféle grafikai ügynökségeiben, később egy nyittrai kereskedelmi újságnál lettem a grafikai részleg vezetője, ahol megtapasztalhattam az emberekkel való munkát is.

Ebben az időszakban foglalkoztál a klasszikus festéssel is?

– Igen. Különböző festési technikákkal kísérleteztem, domború és használati felületeken. Ezen felül rendszeresen elláttam a művészeti kiskereskedéseket különféle Nyitráról készült apróságokkal. A nyittrai várat és a környék panorámáját festettem a turistáknak. Három év után azonban úgy döntöttem, visszatérek a művészethez. Már nem vonzott a reklám. Végül is reklám (szlovákul) egyenlő ismételt hazugság...

A kiforrott művésztől azonban nagyon távol álltam, és ebben a sztereotípiában nem akartam megmaradni. Szerencsére véleményem nem egyezett a cégvezetőkével, ezért három év után felmondtam. Tudtam, hogy nem maradok meg ezen a vidéken, ezért felköltöztem a fővárosba. Itt még egy ideig külsősként dolgoztam egy grafikai stúdióban, de az már más világ volt. Más szoftverekkel kezdtem dolgozni, és esztétiként tanultam kezelésüket.

Végül hogyan jutottál el a postabélyegekhez?

– 2009-ben grafikusként alkalmazott a POFIS, és a mai napig itt dolgozom. Nyitottak egy osztályt, ahová olyan embert kerestek, aki alkalmas a digitális alkotásra, tördelési munkára, és van művészi érzéke. Pontosan ez volt az a lépés a művészetek felé, amit elképzeltem. Lehetőségem nyílt hozzátenni a műhöz, és képzőművészként megnyilvánulni, miközben szakemberként kamatoztathattam a digitális grafikai ismereteimet. A mai napig találkozom művészekkel, szerzőkkel, figyelem munkájuk apró kis mozzanatait, ami sokkal többet ad, mint bármi azelőtt.

Munkám így került vissza a szülővárosomba, a gyűjtők és a felhasználók számára készült postai bélyegek és más filatelista termékek formájában. Óriási lehetőség és ösztönzés volt ez számomra, amelyet kihasználtam, és ezáltal

sikerült művészileg és saját alkotásomban is továbblépnem.

Ezen a téren nagyszerű sikereket is elértél...

– Az általam készített filatelista termékek zsinórban többször is első helyen végeztek a világkiállításokon. Aranyérmes lettem egy 2013-as céges naptárral. Az év vállalati médiuma versenyben. Szerzője voltam néhány bélyeggyűjtéssel kapcsolatos kiadványnak, pl. A legszebb szlovákiai postabélyegek 2005–2014 című publikációnak. He-



lyezést értem el a Szlovákia legszebb könyvei 2015 versenyben, a kulturális minisztérium is jutalmazott. A postai bélyegek és egyéb filatelista termékek mellett a legnagyobb sikerük a különböző eseményekhez kiadott pecséteknek van, amelyek esetében nagyobb pozitív visszajelzéseket kapok. Minden termék megtekinthető a www.pofis.sk honlapon.

Hogyan jött a könyvillusztráció?

– Régi álmom volt ez, bár már nem is reménykedtem a megvalósulásában. Munkatársaim biztosítottak arról, hogy egyáltalán nem kell félnem, mert nagyon sokoldalú művész vagyok, a technikát pedig magam választhatom meg. Kihívásnak éreztem, ezért végül belevágtam.

A könyv kiadója a Szlovák Posta...

– A POFIS a Szlovák Posta szervezeti egysége. Célja egyebek közt, hogy a bélyeggyűjtést népszerűsítse a gyerekek, fiatalok körében, ezért együttműködést kötött Braňo Jobus íróval, zenésszel. Már ezt megelőzően is kiadtunk egy postagalamb motívumú bélyeget Filatelia címen, így a szerző megbízást kapott egy postagalambról szóló mese megírására.

A könyv hőse tehát egy galamb?

– Oplaško egy rakoncátlan fiatal galamb, aki egy „black-out”, tehát globális áramkiesés okozta világhatalmas katasztrófa után feladatul kapja, hogy kézbesítsen egy küldeményt a világ másik végére. Útja során különböző állatokkal és emberekkel találkozik, akik közül néhányan

Schubert komplexum – a városközpontba tervezett háztömb újabb javaslata

Lassan hozzászokunk, hogy a városközpontba tervezett többrendeltetésű háztömbnek minden hónapban újabb beépítési javaslatát mutatják be. Április sem volt kivétel, amikor a zselízi Miroslav Hasznos által képviselt vállalat mutatta be tervezetét. Az eperjesi Architekti zerozero és a nyitrai Dynamik Holding javaslata után tehát a zselízi városatyák a Béke utcai terület beépítésének immár a harmadik tanulmányával ismerkedhettek meg.

Bevezetőjében az előterjesztő, Miroslav

szolgáltatási és üzleti zóna étteremmel és gyermeksarokkal, bér- és magántulajdonú lakások övezete, a magántulajdonú lakásokhoz tartozó helyiségek övezete, adminisztratív zóna, magánkórház-helyiségek, parkoló, műszaki zóna és zöldövezetes pihenőövezet. A lakóövezeten kívül az összes a földszinten, a lakások az 1., 2. és 3. szinten találhatóak. A két magasabb épületrész emeletén 5 + 5 magántulajdonú lakást terveztek, amelyek átlagos kiterjedése 81 négyzetméter. Az 56 bérlakás kiterjedése 34–69 négyzetméter.



Hasznos megjegyezte: a javaslat nem új, némileg módosított változata az első ízben 2015-ben bemutatott tervezetnek. Egy évvel később már az építési bizottság is tárgyalt róla. Ezt amiatt tartotta fontosnak leszögezni, mert az általa bemutatott tervezet hasonlít az eperjesi építésziroda kivitelezési javaslatához.

Az épületegyüttes három négyszintes épületből áll, amelyek a Béke utca nyomvonalára merőlegesen helyezkednek el. Ezeket egy szolgáltatásokra és üzleti célokra kihasznált földszintes épületrész köti össze. Az építményt nyolc funkcionális zóna alkotja: az említett

Az objektum északi, keleti és nyugati oldalán 98 parkolóhely létesül. Az épülettömb érdekessége a tetőn található zöldövezet és az átrium-jellegű, parki elemekkel ellátott földszinti rész.

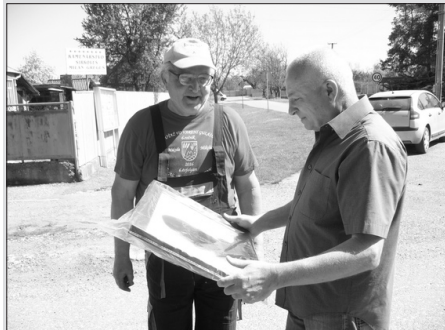
A projekt finanszírozása, mint a két előző tervezet esetében is, három, ill. négy forrásból lehetséges: minisztériumi do-

tációból, az Állami Lakásfejlesztési Alapból meríthető hitelből, a város, ill. a kivitelező saját forrásaiból. A Schubert-komplexum költségeit előzetesen 6,8 millió euróban állapították meg. A tervezet szerint a városnak csupán a bérlakásokkal kapcsolatos kiadásokat kellene térítenie 3,14 millió euró értékben, az épületegyüttes többi részét az ingatlanfejlesztő fedezné. Ahogy az előadó megjegyezte, a bérlakások négyzetméterenkénti egységára várhatóan 1000, a magánlakásoké 1200, az üzlethelyiségeké pedig 800 euró lehet. (ik)

Lelkesítésért meghatódás, avagy a megbecsülés különféle formái

Tudják, milyen lesz a Szent Jakab tér a tervezett beruházások után? És tudják azt, hogy milyen beruházásokat terveznek a főtéren? Néhányan tudnak róla, sőt, volt, aki már meg is örököltte. Kanyuk József mikolai festő elmesélte nekünk, hogyan készült el az egyik legutóbbi képe, amelynek témája a zselízi főtér, méghozzá olyan állapotban, amilyenbe szerinte rövidesen kerül. Ahogy vallomásából kiderült, fontos ugyan a város képeinek alakulása, de ennél sokkal többet jelentenek az emberi kapcsolatok.

„Az év elején, rögtön január első napjaiban a városi hivatalban találkoztam a polgármesterrel, aki a főtér tervezett arculatának ecsetelésével annyira fellelkesített, hogy elhatároztam: azonnal lefestettem vízióját. Juhász András boldog újévet kívánt, majd amikor megjegyeztem, milyen szerencsés döntés volt a főtér mellett játszóteret létesíteni, hatalmas lelkesedéssel kezdte magyarázni, hogy ez még csak a kezdet; hogy a templomtoronyba óra kerül, a főteret felújítják, a közepén pedig szökőkút lesz. Lelkesedése nyomán azonnal belekezdtem a munkába. A főteret úgy festettem le,



ahogy a polgármester elbeszélése alapján képzeltem.”

Kölcsönkenyér visszajár, és esetünkben ez április 21-én, a zselízi Föld napján igazolódott be. Amikor a polgármester meglátogatta az éppen a parkban tevékenykedő mikolaiakat, „Kanyuk bácsi” hazarohant, és kezében a felújított főteret ábrázoló festményével tért vissza – rajta a játszótérrel, szökőkúttal, toronyórával. Szívélyes szavakkal ajándékozta a festményt annak az embernek, aki lelkesedésével alkotásra ösztönözte. Hogy lelkesítésben megnyilvánuló kölcsön viszonzása nem elsősorban a kép volt, hanem ettől sokkal több, arról mindkét – egymást kölcsönösen gazdagító – érintett szeme árulkodott, amikor az esetről beszámoltak. A polgármester megható bizonyítékát kapta annak, hogy az emberekért végzett munkát mégis megbecsülik. Bár ez különböző, olykor meglepő formákban nyilvánulhat meg.

Levicky László

Útjavítás – kicsit másképp...

Több helyi út szörnyű állapotban van, és nincs mire várni azokban az utcákban, ahol a közműhálózat már kiépült. Juhász András polgármester jelentette ezt ki, aki szerint a város folytatja a helyi utak karbantartását. Azokon a helyeken, ahol még várni kell a közműhálózat teljes megépítésére, javításokat végeznek majd, ahol azonban ez már elkészült, teljes felújítást végeznek. „Az egész folyamat a Fučík utcában kezdődik, majd az állomás melletti lakótelepen és a Sládkovič utcai lakótelepen folytatódik. Ott már minden hálózat megépült, nincs indok a várakozásra” – tette hozzá a polgármester.

A város tulajdonában és igazgatásában kb. 15 km helyi út van, melyek javítása rendkívül nagy beruházást igényel. Az anyagi terhek csökkentésének egyik lehe-

tősége a polgármester szerint nem aszfalt, hanem más anyag felhasználása a javításra. „Az utcák egyirányúak lehetnének, a teherforgalom teljes kizárásával, a felületük betonból lenne, ebben az esetben nem kellene speciális technikát alkalmazni a javításukra. Erre a felújításra kb. 6 millió euróra lenne szükségünk” – mondta Juhász András, és hozzátette, hogy a helyi utak kiépítésének legújabb módja az egykori macskakövekhez hasonló kőtégglák felhasználása. „Ez gránitból készül, sima felületű, fagy- és ütésálló.” Számításai szerint a Fučík utca teljes felújítása 600 ezer, a Sládkovič utcáé pedig 500 ezer euróba kerülne. „Az ilyen beruházások nagyon drágák, de új módszerek választásával a helyi cégekkel együttműködve fokozatosan fel tudnánk újítani közútjainkat” – tette hozzá a polgármester. (ik)

Áprilisi önkormányzati ülés

További telkeket vásárolt a város a kemping területén

I→

módosította beadványát, ezúttal támogatásra talált mind a bizottságban, mind a testületben, amely jóváhagyta a telkek eladását.

Ugyancsak jóváhagyta egy Sacher utcai telek vagyoni jogi tisztázásának eljárását; a telket ma úttest foglalja el, és a társ tulajdonos felkínálta a vagyonszám eladását. Marianna Šedivá képviselő szerint egy ilyen eset precedens lehet egy sor további, hasonló státusú telek kérdésében, és érdeklődött az ilyen telkek megközelítő számáról. A hivatal vagyongazdálkodási osztályvezetője szerint több ilyen telek létezik, ám a polgármester megjegyezte, hogy a város csupán az érdeklődők által kezdeményezett ügyekkel foglalkozni. A város jogásza megállapította: az eset abban különbözik az általános gyakorlattól, hogy a felkínált telek a város társ tulajdonában van, emiatt a másik félnek többféle jogi lehetősége is van. Ő két megoldást kínált fel: a telek bérbeadását, illetve eladását. Mivel a város szempontjából egyértelműen a vásárlás az előnyösebb, a testület 7,17 eurós négyzetméterenkénti áron jóváhagyta a telekvásárlást.

Haris Péter osztályvezető tájékoztatott a városi helyiségek bérbeadására kiírt pályá-

zatok eredményeiről. Egy márciusban közzétett bérbeadási felkínálásra egy érdeklődő jelentkezett, aki a Béke u. 8. alatti ingatlan emeletén műkörömépítő-stúdiót üzemeltetne. A testület egyetértett az indítvány kiértékelésének eredményével, és jóváhagyta, hogy a város és az érdeklődő közti bérleti szerződés létrejöjjön. Tudomásul vette a volt szódói óvoda épületének eladására kiírt versenytárgyalásról szóló beszámolót. Annak ellenére, hogy a város a versenyt egy konkrét érdeklődő kezdeményezésére írta ki, végül senki sem jelentkezett be. Elhangzott, hogy a verseny kihirdetése 40 euróba került a városnak, ennyi volt ugyanis a hirdetés ára a regionális sajtóban. A képviselő-testület egy újabb telekvásárlást hagyott jóvá a kemping területén. Haris Péter tájékoztatása szerint a város 2 telket vásárolt egy újabb tulajdonostól. A 98 és 241 négyzetméteres telkeket a város 10 eurós négyzetméterenkénti áron vásárolja meg, tehát azonos feltételekkel, mint korábban a mezőgazdasági szövetkezetektől.

A képviselők tudomásul vették a lakbérhátralékok helyzetéről és behajtásáról szóló beszámolót, a gazdasági és szociális fejlesztési program 2017-es teljesítéséről szóló tájé-

koztatót, valamint a városi rendőrség tevékenységéről szóló beszámolót. Ennek keretében Polka Pál felkérte a városi rendőröket, hogy gyakrabban járőrözzenek gyalogosan, mert ez növeli a lakosság biztonságérzetét. Ivan Pál megjegyezte: szeptemberben lép érvénybe az állategészségügyi törvény módosítása, amely kötelezővé teszi a kutyák csipelt való ellátását. Javasolta, hogy a város időben reagáljon, és lássa el a városi rendőrséget mikrocsip-olvasóval. Duba Tamás városi rendőr arra bátorította a képviselőket és a jelenlevő lakosokat, hogy megalapozott esetekben azonnal értesítsék a városi rendvédelmi szervet, ezzel is javíthatják munkája minőségét és feladatainak ellátását. Hozzátesztük, hogy ezt a 0905 891 441-es telefonszámon tehetik meg.

(ik)

Milan Bukovent Szent Gorazd Nagy Emlék-
éremmel tüntették ki

Pedagógusnap alkalmából Martina Lubyová szlovák oktatásiügyi miniszter Szent Gorazd Nagy és Kis Emlékérmetet, valamint köszönőlevelet adományozott hatvan pedagógusnak és az oktatásügyben tevékenykedő személyiségnek. Az ünnepi átadás március 27-én tartották Pozsonyban. A miniszter ünnepi beszédében méltatta a pedagógusi küldetést. Kiemelte, hogy a művelt emberek alkotják Szlovákia legjelentősebb tőkét, ezért a tanárok munkája nélkülözhetetlen. Említést tett az oktatásügyben tervezett változásokról és a pedagógusok megkerülhetetlen szerepéről e változások bevezetésében.



A kitüntetettek közt volt a zselízi szlovák tannyelvű gimnázium jelenlegi igazgatója, Milan Bukoven is, aki sokéves pedagógiai, ellenőrző és igazgatói munkássága, valamint a regionális iskolaügy fejlesztésében elért érdemeiért Szent Gorazd Nagy Emlékérmet vett át a minisztertől.

(gymzeliezovce.edupage.org)

A beiratkozásokról és a sporttevékenységről

Az áprilisi, 46. önkormányzati ülés általános vitájában elsősorban az iskolákkal és a szabadidős tevékenységgel kapcsolatban voltak hozzászólások. A testület mellett működő tanügyi bizottság elnöke, Kepka Márk tájékoztatta kollégáit a vezetése alatt működő testület legutóbbi üléséről. Ott elhangzott, hogy a szlovák alapiskolába 66, a magyarba 31 gyermeket írtattak be. Tájékoztattak a gimnáziumi beiratkozásokról. A magyar tannyelvű Comenius Gimnáziumba 26, a szlovák gimnáziumba csupán egy érdeklődő iratkozott be, ami azt jelenti, hogy az intézményben idén sem nyílik első osztály. Az új tanévet közös, magyar igazgatás alatt kezdi meg a két iskola.



Mitűn a zselízi szlovák gimnáziumba egyetlen érdeklődő iratkozott be, az iskola nem nyit első osztályt, így a következő tanévet csupán egyetlen, negyedik osztállyal és tizenegynéhány diákkal kezdi. A grafikon az iskola diákszáma alakulását mutatja az utóbbi években.

(forrás: mapaskol.iedu.sk)

viszonya. A polgármester ezzel kapcsolatban kijelentette, hogy a legközelebbi önkormányzati ülésen előterjesztenek egy új sportszponzorálási szerződést.

(ik)



Alkotásommal arra akarok rámutatni, hogy mindannyian voltunk gyerekek, csak már elfelejtettük. A gyermek túltesz a felnőttön az érzékelés tekintetében, olyan szemlélettel rendelkezik, amely szebbé, érdekesebbé tudja tenni világát.

(Bővebben a 4-5. oldalon.)

ZSELÍZI HÍRMONDÓ

93701@poBox.sk

Városi újság

2018/5, május, XIX. évfolyam

ára: 0,35 euró

52. Országos népművészeti fesztivál

2018. június 8-10-én
a városi parkban.

Zselízi Városi Napok

2018. június 22-23-án
a városi parkban.

Áprilisi önkormányzati ülés

További telkeket vásárolt a város a kemping területén

A zselízi városi képviselő-testület április 26-án a városi hivatal eszketőtermében tartotta 46. rendes ülését. Bevezetőben a testület jóváhagyta, hogy a helyi magyar tannyelvű alapiskola területén található néhány telken tárgyi teher létesüljön a zselízi református egyházközség számára. Ahogy Haris Péter, a városi hivatal vagyongazdálkodási és szolgáltatási osztályának vezetője tájékoztatta a jelenlevőket, a szervezet a gimnázium egykori épületének felújítására készül, hogy bölcsődét létesítsen, és kialakítsa a zselízi magyar óvoda átköltöztetésének lehetőségeit. Az ellenszolgáltatás nélkül létesített tárgyi teherért cserébe az egyházközség hasonló előzékenységet helyezett kilátásba az egykori szabadidőközpont területén tulajdonában levő telekkel kapcsolatban.

A képviselők kiegészítések nélkül fogadták el a művelődési otthon és a könyvtár idei kulturális rendezvényeinek tervezetét, a főellenőr idei első pénzügyi ellenőrzéséről szóló beszámolót, valamint a határozatok és a képviselői interpellációk teljesítéséről szóló beszámolót. Ennek keretében a polgármester arról számolt be, hogy a közút-kezelő vállalat képviselője válaszolt a városban megnövekedett teherforgalommal kapcsolatos felvetésre. Válaszában erkölcsi támogatásáról biztosította a város képviselőit a probléma megoldásában. A testület jóváhagyott néhány telekeladási javaslatot, jóváhagyta egy Béke utcai kábelvezeték-sáv bérbeadását optikai infrastruktúra-fejlesztés céljából. Egy park melletti, Schubert utcai házzal kapcsolatos telekvásárlási kérvényt a márciusi elutasítás után az érdeklődő ismét benyújtotta, és mivel

→2

Föld napja - egyre nagyobb önállóság



Az idei Föld napja a takarítás, a környezetrendezés és -szépítés jegyében folyt. Nehéz lenne megszámlálni, valójában hány lakos foglalatosságot ezen a napon a felsorolt tevékenységek valamelyikével. Valamivel könnyebb lenne a helyzet, ha a szervezett keretek közt bekapcsolódókat kellene megszámolnunk. Ilyen módon több mint kétszáz lakos kapcsolódott be a mozgalomba a város több mint 10 pontján.

Érdekes jelenség, hogy a városunkban több mint egy évtizedes rendezvény résztvevői egyre inkább önállósodnak. Egyre több zselízi csoportosulás képes önállóan megtervezni és meg is valósítani ez alkolomból felvázolt elképzeléseit.

Az egyik ilyen helyszín Árok-major

volt, ahol néhány helybéli lakos földnapja takarítást szervezett. A munka eredménye: egy konténernyi összegyűlt szemét. →8



A fürdő felújítási munkálatai a nagy medence kettéválasztásával és az objektumok rendbehozásával folytatódtak. (foto: op)