

Návrh kultúrnych programov Domu kultúry na rok 2017

Január

1. Novoročný večierok Mesta Želiezovce-14.1. 2017

Novoročný večierok Mesta Želiezovce je venovaný partnerom mesta, občianskym združeniam a spolupracovníkom mesta ako poďakovanie za ich nezištnú spoluprácu v uplynulých rokoch. V kultúrnom programe vystúpia FS Kincső a herečka Viki Rák, ktorá predvedie predovšetkým príjemné šanzónove skladby. Živú hudbu počas celej noci zabezpečí skupina Party Time zo Šiah.

Výdavky: 1 000.-€ / honorár za vystúpenie Viki Rák /

500.-€ / honorár pre skupinu Party Time /

Príjmy: 0.-€

Rozdiel: -1 500.-€

Február

2. Tradičný novoročný operetný amuzikálový galaprogram -4.2. 2017

Už štvrtýkrát plánujeme zorganizovať novoročný operetný galakonzert. Okrem iného zaznejú melódie Imreho Kálmána, Ferenc Lehára a publikum si môže vypočuť aj slávne muzikálové šlágre v podaní umelcov Interoperetu a divadla Madácha z Budapešti.

Vystúpia: Vörös Edit, Teremi Trixi, Bozsó József, Papp Annamária, Szeredy Krisztína.

Impressáριο galakonzertu bude aj tentokrát Aladár Ocsko. Hudobný doprovod zabezpečí symfonický orchester z Vácu, na čele dirigentom Pálom Farkašom.

Výdavky: 1 800.-€ / honorár za vystúpenie /

70.-€ / propagácia, občerstvenie /

Príjmy: 720.-€ / zo vstupného /

Rozdiel: -1 150.-€

Marec

3. Divadelné predstavenie: „Aj muži majú svoje dni“ - 4.3.2017

Porozumieť ženám? Nemožné(?). Nahliadnite za oponu večných mužských únikov a priblížení sa svetu žien a riešenia dilemy: s nimi alebo bez nich? Rozohrané situácie prinesú množstvo zábavných momentov, nečakaných zvrátov a zápletiiek a možno aj odpoveď na otázku, či je vôbec možné žiť bez žien a ich večných mánií. Štyria sexi muži ponúkajú svoj návod. Dĺžka podujatia: 1 hod. 40 min. (bez prestávky).

Hrajú: Branislav Deák, Ján Jackuliak, Gregor Hološka, Milan Bahul **Réžia:** Martin Mňahončák

Výdavky: 1 700.- € / honorár za vystúpenie /

70.-€ / propagácia, občerstvenie /

Príjmy: 1 200.-€ / zo vstupného /

Rozdiel: -570.-€

Apríl

4. Divadelné predstavenie: Divadlo Thália, Košice - „1+1=3“

/ projekt podaný na ÚV SR /

Môže byť nudnejším chlapom niekto, kto sa volá John Smith? Tuctové meno, tuctový výzor, tuctový život. Práca a súkromie, súkromie a práca. Svoj každodenný dokonale naplánovaný život s presne stanovenými zvykmi prežíva v Londýne. Cez deň je taxikárom, v noci verným a milujúcim manželom v náručí svojej manželky. Alebo je verným manželom vo dne a v noci je taxikárom. Žiadna nečakaná situácia, žiadne prekvapenie. Už iba to by chýbalo! A odrazu sa táto teplá, príjemná nuda dostáva do nebezpečia. Zistí sa totiž, že z tejto

pokojnej nudy sú dve –dvaja Johnovia, dve adresy, dve manželky, dva životy. A John Smith sa nezmieri s tým, aby sa starostlivo postavený život vzorového občana zrútil ako domček z kariet. A z chúlостivej situácie je len jedno východisko –popierať. Popierať, popierať za každú cenu. A ponaučenie z toho je snáď to, že ak niekto začne klamať, nech nie je prekvapený z toho, ak mu niekto uveríaj najnepravdepodobnejšiu hlúposť.

Hrajú: Madarász Máté, Dégner Lilla, Frank Ágnes, Benko Géza, Illés Oszkár a ďalší.

Výdavky: 2800.-€ / honorár za vystúpenie /

70 .-€ / propagácia, občerstvenie /

Príjmy: 2500.-€ / zprojektu /

600.-€ / zo vstupného /

Rozdiel: + 230.-€

5. Rozprávka pre deti: „Šašo múdrejší, ako kráľ“

Príbeh na motívy hry Wiliama Shakespeara, je vtipným a farebným Šašom. Rozprávka je v pekných jednoduchých veršoch, vystupujú aj bábkky maňušky a živí herci. Dobrodružstvo v detstve stratenej princeznej, ktorú vychová jednoduchý Bača, ale nakoniec láska k Princovi a hlavný hrdina Šašo z nej opäť spravia princeznú. Čas predstavenia 45 min.

Výdavky: 600.-€ / honorár za vystúpenie /

Príjmy: 300.-€ / zo vstupného /

Rozdiel: -300.-€

Máj

6. Hudobný večer ku dňu matiek –speváci zInteroperetu

Speváci zInteroperetu podajú krásne predstavenie, v ktorom zaznejú známe operetné, muzikálové pesničky. Naše mesto navštívia takí známi herci a speváci zInteroperetu arôznych slávnych divadiel, ktorí doteraz nemali možnosť predstaviť sa pred železovským publikom (Forgács Gábor humorista, Poór Péter spevák a ďalší).

Výdavky : 1 500.-€ / honorár za vystúpenie /

70 .-€ / propagácia, občerstvenie /

Príjmy : 1 550.-€ / zo vstupného /

Rozdiel :-20 .-€

7. Koncert operného speváka Maroša Bangu

Charizmatický nevidiaci umelec s krásnym hlasom a veľkým srdcom, nazývaný aj slovenský Bocelli. Spieva operné árie, operety, kantilény, evergreeny, piesne z repertoáru slávnych tenorov **L. Pavarottiho, A. Bocelliho a P. Dvorského**, sakrálnu hudbu a tanečné a ľudové piesne rôznych národov / cigánske, maďarské, ruské, moravské /. Piesne, ktoré spieva Maroš Bangona koncertoch, sú určené širokému publiku.

Výdavky : 900 .-€ / honorár za vystúpenie /

230 .-€ / ozvučenie /

70 .-€ / propagácia, občerstvenie /

Príjmy : 1200 .-€ / zo vstupného /

Rozdiel :0 .-€

Jún

8. Mestské dni -9-11. 6. 2017

9.51. ročník Celoštátny ľudovo-umeleckého folklórneho festivalu

Csemadok-u

9 –11. 6. 2017/ **projekt podaný na FPU/**

Celoštátny ľudovo-umelecký festival/Országos Népművészeti Fesztivál Zselíz (ďalej len ONF Zselíz) je vrcholným celoštátnym folklórnym festivalom maďarskej menšiny s medzinárodnou účasťou. Poslaním ONF Zselíz je prezentovať tradičnú ľudovú kultúru v jej prirodzených podobách, ale aj v rôznych úpravách a štylizáciách. Cieľom festivalu je prostredníctvom uchovávanía, rozvíjania a prezentácie tanečných, hudobných, ako aj

slovesných a dramatických prejavov tradičnej ľudovej kultúry, obradov, zvykov, hier, ľudových remesiel a výroby, prispievať k napĺňaniu na ochranu tradičnej ľudovej kultúry, folklóru, na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a na podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov.

Miesto: Želiezovský park

Júl

10. Generálna oprava javiska

Pokračovanie adokončenie javiskových ťahov, úprava amalovanie stien, výmena textilného vybavenia na javisku

11. Veľké letné upratovanie

August

12. „Ledvačakám“-XIV. ročník tvorivých dielní pri Hrone

(projekt podaný na VÚC, ÚV SR)

Už štrnásty krát za sebou organizuje želiezovský neinvestičný fond Čistý prameň –Tiszta Forrás svoje tvorivé dielne srastúcim záujmom azväčšujúcim sa počtom účastníkov. Počas týždenného pobytu si záujemcovia /ktorí sú zdomu izpartnerských miest zo zahraničia /môžu vybrať výučbu ľudového tanca, spevu ahudby, zúčastniť sa na hodinách dramatickej výchovy v rámci divadelníctva, ako aj sa oboznámiť srôznymi technikami ľudových remeselníkov.

September

13. Koncert Richarda Müllera -16.9.2017

Športové haly majú vo väčších mestách nielen športové ale aj kultúrne využitie. Mesto Želiezovce v roku 2016 zrealizovalo vo Športovej hale čiastočnú rekonštrukciu, vďaka ktorej je opäť užívania schopná. Súčasne sa hala využíva predovšetkým na športové aktivity. Záujem zo strany miestnych gymnázií, CVC aj verejnosti je evidentný. Cez deň sa tu konajú futbalové, tenisové či atletické tréningy pre deti amládež, večer si zas zahrá futbal či volejbal verejnosť. Bola by však škoda obrovský priestor, ktorý ponúka športová hala, nevyužiť aj na kultúrne podujatia. Pred niekoľkými rokmi tu boli organizované koncerty (Zorán, kapela Csík, Muzsikás), vďaka oslávil svoje jubilejné výročia (10., 15., 20.) založenia aj miestny folklórny súbor Kincső. Nakoľko koncerty apodujatia všportovej hale mali v minulosti pozitívne ohlasy, radi by sme pokračovali vusporiadaní kultúrnych akcií vďaka vdruhom polroku 2017. *Milovanie vďaždi, Rozeznávám, Rieka, Naša láska letí, Koniec sveta* a ďalšie v podaní akustických hudobných nástrojov ako klarinet, flauta či kontrabas, ktoré spolu s rytmickousekciou dotvoria neopakovateľný hudobný zážitok. O dokonalú súhru na javisku sa postará kapela v zložení :Peter Markuljak -gitary, Matej Benko –klávesové nástroje, Martin Gašpar –kontrabas, Michal Žáček -dychové nástroje a Juraj Kuchárek –bicie nástroje.

Predkapela: Robo Šimko a Massriot (Rožňava)

Miesto: Športová hala, Želiezovce (T 18)

Výdavky : 700.- € / honorár pre predkapelu /

14 000.- € / honorár + DPH + cestovné /

2 500.- € /ozvučenie, osvetlenie, pódium /

500.- € / propagácia /

Príjmy : 15 000.-€ / zo vstupného /

Rozdiel :-2 700.-€

14. IX. ročník Pohronskej verbovačky -16. 9. 2017

/ projekt podaný na FPU, ÚV SR, VÚC/

Spoluorganizátorom arealizátorom tohto podujatia je neinvestičný fond Čistý prameň -Tiszta Forrás. Je súčasťou X. ročníka medzinárodného folklórneho festivalu „...takí sme!“ vLeviciach, ktorým organizátorom je ROS Levice. Zabezpečuje zahraničných účastníkov verbovačky. Cieľom podujatia je vyhladávať, ochraňovať, uchovávať a sprístupňovať ľudové tradície s dôrazom na tradičnú a ľudovú kultúru, tvorivo ich rozvíjať a využívať, tým

napomáhat' prevencii protispoločenských javov a drogových závislostí, umožňovať ľuďom naplňat' ich voľný čas kultúrnymi aktivitami.

15. Divadelné predstavenie: Divadlo Csavar, Chotín – „Stalo sa 1. septembra“

/ projekt podaný na ÚV SR /

Dej sa odohráva v Československu v rokoch 1938-1968, v období II. svetovej vojny, kedy prenasledovali Židov. Čech Ján, Žid Gabriel a Maďar Péter bojujú celý svoj život opriazeň Márií, ktorá bola síce Slovenkou no podobne ako jej obdivovatelia, nemala pokoj vo vlastnej krajine. Všetci 4 boli len hračkami v rukách dvoch hráčov: politiky alásky.

Hrajú: Kiss Szilvia, Gál Tamás, Ollé Erik a Olasz István.

Výdavky : 1 000.-€ / honorár za vystúpenie /

70.-€ / propagácia, občerstvanie /

Príjmy : 1 000.-€ / z projektov /

400.-€ / zo vstupného /

Rozdiel : + 330.-€

Október

16. Divadelné predstavenie: „Zlatá baňa“ / Smiech a humor liečia! /

Komédia zprostredia „okrášľovacej“ kliniky. Divákovi vtipnou formou dovoľí nazrieť do života lekárov a ich rodín.

Kladie aktuálne otázky – napr. Čo všetko sú ľudia ochotní podstúpiť za peniaze? V dnešnej dobe sú rôzne možnosti ako si dobre a rýchlo zarobiť. Ale čo keby Váš najlepší priateľ / priateľka prišla s bizarnou ponukou, ktorá vyráža dych, no zároveň sa ťažko odmieta?

Účinkujú: Andrea Karnasová & Marián Labuda ml. Andrea Profantová & Marek Majeský

Výdavky : 1 800.-€ / honorár, cestovné /

70.-€ / prop. material, občerstvenie /

Príjmy : 1 600.-€ / zo vstupného /

Rozdiel : -270.-€

17. Interaktívna predstavenie pre deti, Netz Tánco produkció

Interaktívne predstavenie pre deti, ktoré sa im bude zaručene páčiť. Herci ich zapoja do deja, takže nudiť sa určite nebudú.

Výdavky: 500.-€ / honorár za vystúpenie /

Príjmy: 300.-€ / zo vstupného /

Rozdiel :-200.-€

November

18. Divadelné predstavenie: Divadlo Jókaiho, Komárno -, Molière “

(projekt podaný na ÚV SR)

Dejiskom hry „Molière“, ktorá sa odohráva v dobe Ľudovíta XIV. sú siene Comédie Française, kráľovský palác a úkryt tajnej organizácie Oltárnej svätosti. Ústrednou postavou tejto drámy je veľký francúzsky autor a herec Jean Baptiste Poquelin, známy ako Molière, chránenec panovníka. Molière sa zaľúbi do mladej herečky. Táto známosť zapríčiní nespočetné intrigy a jeho upadnutie do nemilosti. Hovorí sa, že Bulgakovova divadelná hra je dráma závislosti. Takéto situácie nastávajú, ak umelec nemôže byť slobodný. Jeho jedinou možnosťou na prežitie je umenie, preto je nútený ponížiť sa v prospech svojich živiteľov. Lenže vlastný inštinkt spravodlivosti a poctivosť ho privádzajú do nebezpečenstva, veď čím je úspešnejší, tým má viac závistlivcov. A tak aj ten najmenší hriech sa stáva pre neho osudným. Hrajú: Attila Mokoš, Éva Bandor, Judit Bárdos, Károly Tóth, Viktor Szabó a ďalší.

Výdavky: 2 600.-€ / honorár za vystúpenie /

70.-€ / prop. material, občerstvenie /

Príjmy: 2200.-€ / z projektu /

800.-€ / zo vstupného /

Rozdiel :+ 330.-€

December

19. Predvianočný koncert hudobnej formácie Ghymes -december 2017

Hudobná formácia Ghymes vznikla v roku 1984 z hudobníkov, ktorí hrali rockovú, vážnu alebo starú hudbu. Uplynulé roky znamenali pre skupinu akýsi „očistec“; k ľudovým motívom pridali vlastné tvorivé ambície, vďaka čomu vznikla jedinečná „hudba Ghymes“. Rytmy nadobudli ešte priliehavejší, výraznejší charakter a tradičné hudobné nástroje (husle, kontra, cimbal, gajdy, kobza, lutna, tekvicová citara) obohatili saxofón a bicie, pričom sa zrodili zaujímavé improvizácie. Bez toho, aby si to samotní hudobníci uvedomovali alebo chceli, zoskupenie sa ocitlo v kategórii tzv. world music. Ghymes čerpá inšpiráciu z koreňov maďarskej, stredoeurópskej i východoeurópskej ľudovej hudby. Jeho hudba sa pokúša poodhaliť to, v čom sú si ľudia navzájom podobní a nie to, v čom sa odlišujú. Miesto:

Športová hala (T 18), Želiezovce

Výdavky: 6 500.- € / honorár za vystúpenie /

500.-€ / prop. material, občerstvenie /

2500.-€ / osvetlenie, ozvučenie, pódium/

Príjmy: 8 000.-€ / zo vstupného /

Rozdiel : -1 500.-€